

Калининградской области Российской Федерации
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №2 «Теремок» г. Приморска

СОГЛАСОВАНО
На педагогическом совете №1
От «31» августа 2017 г.



УТВЕРЖДЕНО
заведующий МБДОУ д/с №2
Е.А. Белых

Рабочая программа

«Ладушки»

художественно-эстетической направленности
(музыка)

Возраст детей - 2-7 лет

г. Приморск

2017 – 2018 уч. г.

Содержание

Пояснительная записка.....	3-5
Календарный учебный график.....	5
Учебные планы, тематическое планирование на 5 лет обучения.....	5-58
Методическое обеспечение.....	58-62
Диагностические карты.....	62-67
Литература.....	68

Учебный план (1 год обучения)

№	Разделы	Объем		
		Всего	Теоретические занятия	Практические занятия
1	Музыкально-ритмические движения	2	1	1
2	Развитие чувства ритма, музицирование	2	1	1
3	Пальчиковая гимнастика	3	2	1
4	Слушание	4	2	2
5	Распевание, пение	4	2	2
6	Пляски, хороводы	6	2	4
7	Игры	6	2	4

Тематическое планирование 2-3 года

№	Тема	Программное содержание	Содержание (репертуар) всем видам деятельности
1.	« Мой детский сад»	Учить малышей выполнять движения с предметами, реагировать на смену контрастных частей музыки.	«Ходим – бегаем» - музыка Е.Тиличеевой
2.	Осенние дары природы.	Учить передавать простые игровые действия. выполнять движения танца по показу взрослых, начинать и заканчивать движения с музыкой; - различать двухчастную музыку. Развивать двигательную активность.	«Марш»– музыка А. Парлова «Чок да чок» - музыка Е.Макшанцевой «Гопачок» - укр мелодия «Листики» - р.н.м.
3.	Игрушки	Учить: - слушать веселую и грустную музыку, плясовую, колыбельную песню; - различать тихое и громкое звучание, высокие и низкие звуки	«Где же наши ручки» - музыка Т.Ломовой «Танец с дождинками» А.Александрова
4.	Золотая осень	Учить различать тихое и громкое звучание, высокие и низкие звуки.	Пальчиковая игра: «Котики» «Пальчик и зайчик» «Баю – баю» - музыка М.Красева

		<p>Способствовать приобщению к пению, подпеванию повторяющихся фраз. Развивать умение подпевать взрослому повторяющиеся слова песен, окончания музыкальных фраз, в сопровождении инструмента</p>	<p>«Ах, вы сени» - р.н.м. «Полянка» - р.н.м «Да –да –да» -музыка Е.Тиличеевой «Кошка» музыка А.Александрова «Весёлые ручки» «Да –да –да» -музыка Е. Тиличеевой «Пляска с колокольчиками» «Маленькая полечка» -музыка Е.Тиличеевой Игра «Прятки» - р.н.м. «Игра с колокольчиком», «Барабан» «Вот как мы умеем» - музыка Е.Тиличеевой</p>
5.	«Домашние животные»	Учить детей ходить стайкой вдоль стен зала, в одном направлении, по одному и парами.	«Осенью» м.С.Майкапар «Дождик» рнм обр В.Фере,
6.	«Транспорт»	Побуждать малышей самостоятельно танцевать знакомые пляски. Учить: -	«Ладушки» р н м, «Колокольчик» И.Арсева, И.Черницкая
7.	«Я – человек»	слушать и различать разные мелодии(колыбельную, марш, плясовую.)	«Дождик» И.Макшанцева
8.	«Труд взрослых, профессии»	Учить слушать и различать разные мелодии(колыбельную, марш, плясовую.) Вызывать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера.	«Бубен» рнм «Погоуляем» И.Арсева, И.Черницкая
9.	«Дикие животные»	Учить малышей двигаться по кругу с погремушкой, передавая равномерный ритм. Меняя движение на вторую часть музыки. Учить игровой деятельности (прятаться от взрослых, закрывая ладошками лицо) Учить различать тихое и громкое	«Дождик» И. Макшанцева «Бубен» р н м «Марш и бег» Е.Тиличеева, Н.Френкель
10.	«Моя семья»		«Гопачок» у.н.м. обр. Н. Раухвергер

<p>11.</p> <p>12.</p>	<p>«Я –хороший, ты хороший. Как себя вести. Учимся дружить».</p> <p>«Музыка»</p>	<p>звучание узнавать в музыке звуки дождя; - ритмично стучать пальчиком Побуждать подпевать окончания фраз. Учить слушать и узнавать знакомые песни.</p>	
<p>13.</p> <p>14.</p> <p>15.</p> <p>16.</p>	<p>«Мой дом»</p> <p>«Я и моё тело»</p> <p>«Неделя безопасности»</p> <p>«Я в обществе»</p>	<p>Приобщать детей к исполнению хоровода, выполнять движение: кружение на месте с предметом, непринужденно исполнять знакомые пляски, свободную пляску по показу менять движения со сменой музыки с помощью взрослых;</p> <p>Учить воспринимать мелодии спокойного, веселого характера;</p> <p>Учить - отзываться на музыку движениями рук, ног, хлопками, притопами, покачиваниями. Способствовать приобщению к пению, подпеванию взрослым, сопровождению пения выразительными движениями.</p> <p>Учить детей подпевать повторяющиеся в песне фразы, подстраиваясь к интонациям голоса взрослого</p>	<p>«Птичка» М. Раухвергера;</p> <p>«Медведь» Е. Тиличеевой;</p> <p>«Зайчик» Л. Лядовой;</p> <p>«Петух и кукушка» муз. М Лазарева;</p> <p>«Птица и птенчики» Е. ; Тиличеевой;</p> <p>«Зайчик» р.н.п. обр. Н. Метлова</p> <p>«Медвежата» М. Красева</p>
<p>17.</p>	<p>«Русское народное творчество»</p>	<p>Развивать музыкальную восприимчивость, побуждать к действиям</p> <p>Развивать речь детей,</p>	<p>«Лошадка» - музыка Е.Тиличеевой</p> <p>«Золотые листики» - музыка Г.Вихаревой.</p> <p>Пальчиковая игра: «Пальчики»</p>

18.	«Мир предметов вокруг нас»	<p>побуждать к подпеванию Способствовать установлению тесных доверительных отношений.</p> <p>Учить детей ходить за воспитателем, формировать навык ритмической ходьбы. Учить выполнять действия по игре, доставлять удовольствие.</p>	<p>«Ладушки» - р.н.м. «Мишка» - музыка О.Девичкиной «Кап – кап» - р.н.м. «На лошадке» - музыка Поталовской. «Ходим – бегаем» - музыка Е.Тиличеевой «Поезд» - музыка Н.Метлова «Маленькая полечка» - музыка Е.Тиличеевой «Бубен» - Е.Макшанцевой «Ой, летели птички» – нар, мел.</p>
19.	«Мальчики и девочки»		<p>«Стуколка» -оркестр погремушек, самодельные муз инструменты.</p>
20.	Мир животных и птиц	<p>Развивать навыки ритмичной ходьбы, Умения начинать и заканчивать движения вместе с музыкой.</p>	<p>«Птички летят» - музыка Серова «Устали наши ножки» - музыка Т.Ломовой</p>
21.	«Снежок»	<p>Развивать координацию движения, умение бегать под музыку, прыгать вперед-назад.</p>	<p>«Зимняя дорожка» «Весёлая пляска» - р.н.м. «Ах, вы сени» «Зимняя пляска» - музыка М.Старокодомского</p>
22.	«Новый год».	<p>Развивать слуховое внимание. Учить детей эмоционально откликаться на содержание песни.</p> <p>Вызывать у детей радостные эмоции, привлекать к активному подпеванию. Развивать чувство ритма, формировать умение выполнять игровые действия в соответствии с текстом.</p>	<p>«Новогодняя пляска с фонариками» - музыка В.Петрова «Зайчики и лисичка» - музыка Финаровского «Танец со снежинками» М.Раухвергера «Дед Мороз» - музыка А.Филиппенко «Ёлка» - музыка Т.Попатенко» игра: «Что лежит в коробочке?» «Что лежит в сугробе?» Пальчиковые игры: «Зимняя прогулка» «Снег – снежок»</p>
23.	«Зимушка – зима»	<p>Учить различать разный характер музыки, развивать чувство ритма, развивать умение выполнять основные</p>	<p>«Кулачки» - музыка А.Филиппенко «Весёлый поезд» - музыка Э.Компанейца «Ножками затопали» - музыка М</p>

24.	«Народная игрушка»	<p>движения: ходьбу и бег. Выполнять прыжки на обеих ногах, простой шаг, шаг на внешнем своде стопы.</p> <p>Развивать внимание, Формировать эмоциональное восприятие. Развивать речь, мелкую моторику рук.</p>	<p>Раухвергера «Потанцуем»- р.н.м. «Пляска с погремушками» - белор, мелодия;</p> <p>«Догони нас, Мишка» - музыка Е.Тиличеевой «Воротики» - музыка Р.Рустамова «Машенька – Маша» - обр.В Герчик.</p>
25.	«На дворе большой мороз»	<p>Способствовать активному подпеванию, активизировать речевую активность детей.</p>	<p>«Зайка» - обр. Т.Бабаджан «Снег – снежок» «Пальчики и мишка» «Зима» - музыка В.Карасёвой</p>
26.	«Мой дом»	<p>Развивать выразительность движений, чувство ритма, способность координировать движения с музыкой и текстом, развивать внимание детей. Реагировать на смену характера музыки, воспитывать выдержку.</p> <p>Развивать музыкальный слух, учить играть громко и тихо.</p>	<p>«Машенька – Маша» - музыка обр. В.Герчик</p> <p>«Зайцы и медведь» Т. Попатенко</p> <p>«Тихие и громкие звоночки» Р. Рустамов</p>
27.	Мы – помощники. Что мы умеем?	<p>Ходить под музыку, осваивать подпрыгивание. Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием, менять свои движения с изменением характера музыки.</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Едем на поезде» -музыка А Филиппенко «Санки» - музыка Т.Сауко «Марш» - музыка Е.Тиличеевой «Идём по кругу» «Маленький хоровод» - укр. Мелодия. «Чу –чу –чу! Паровоз» «Спокойная пляска» - р.н.м. «Во поле берёза стояла»</p>
28.	«Едем на поезде».	<p>Предложить одному ребенку проговорить стихотворение и показать движения .</p>	<p><u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Кот Мурлыка» «Сорока-белобока», «Мы платочки стираем»</p>
29.	«Книжкина неделя».	<p>Учить малышей слушать песни бодрого характера, понимать и эмоционально реагировать на их содержание.</p>	<p><u>Слушание музыки:</u> «Барабанщик» - музыка М.Красева «Самолёт»музыка Е.</p>

		<p>Воспитывать доброе, заботливое отношение к окружающим.</p> <p>Подпевать знакомую песню, внятно проговаривать слова.</p> <p>Создать радостное настроение, поручить роль зайки кому-либо из детей.</p> <p>Выполнять движения в парах.</p>	<p>Тиличевой.</p> <p><u>Распевание, пение:</u> «Лошадка» муз. М.Раухвергера «Зайка» муз.Красева- «Самолёт» муз.Тиличевой-</p> <p><u>Пляски, хороводы:</u> «Идём по кругу» «Маленький хоровод» - укр. Мелодия. «Чу –чу –чу! Паровоз» «Спокойная пляска- р.н.м. «Во поле берёза стояла»</p>
30.	«Моя мамочка»	<p>Учить детей менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.</p> <p>Передавать танцевальный характер музыки, выполнять движения по тексту.</p> <p>Побуждать детей принимать активное участие в игровой ситуации.</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Бубен» - р.н.м. «Ноги и ножки» - музыка Агафонникова «Петух» «Весёлая пляска» -р.н.м. «Приседай» - эст. Мелодия «Кошка и котята» - музыка Витлина Игра со словом «Поезд»</p>
31.	«Растём здоровыми, крепкими, жизнерадостными»	<p>Внимательно слушать песни веселого бодрого характера, понимать их содержание.</p>	<p><u>Пальчиковая гимнастика:</u> Пальчиковые игры: «Сорока» «Пирог»</p>
32.	«Весна-красна»	<p>Развивать умение подпевать фразы в песне, подражая протяжному пению взрослого.</p> <p>Передавать танцевальный характер музыки, выполнять движения по тексту.</p>	<p><u>Слушание музыки:</u> «Солнышко» - музыка Т.Попатенко «Дождик» - музыка Лобачёва</p>
33.	« Птицы»		<p><u>Распевание, пение:</u> «Птичка» - музыка Т.Попатенко «Пирожок» Тиличиева.</p> <p><u>Пляски, хороводы:</u> «Пляска с листочками» «Мы учимся бегать»</p>
34.	«Я вырасту здоровым»	<p>Учить детей менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.</p> <p>Передавать танцевальный</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Лошадка» - музыка М.Раухвергера «Пружинки» - р.н.м.</p>

35.	«Ну-ка, попляши» кукла	<p>характер музыки, выполнять движения по тексту.</p> <p>Побуждать детей принимать активное участие в игровой ситуации.</p> <p>Выполнять движения ритмично, внятно проговаривать слова.</p> <p>Обратить внимание на характерные особенности музыки, мимические этюды.</p> <p>Развивать умение подпевать фразы в песне, подражая протяжному пению взрослого.</p> <p>Выполнять движения по показу воспитателя</p> <p>Вспомнить знакомую пляску. создать радостное настроение.</p> <p>Выполнять движения с воспитателем. игровой момент.</p>	<p>«Пляска с куклами» - нем.нар.п «Дружные пары» - эст.мелодия «Берёзка» - музыка Р.Рустамова «Ручеёк» Игра со словом «Огуречик»</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Две тетери», «Сорока-белобока»</p> <p><u>Слушание музыки:</u> «Капризуля»муз.Волкова «Колыбельная»</p> <p><u>Распевание, пение:</u> «Я иду с цветами» муз.Тиличевой «Бобик» муз.Попатенко «Пирожки»муз.Филиппенко «Маме песенку пою»муз. Попатенко</p> <p><u>Пляски, хороводы:</u> «Пляска с платочками» муз.Тиличевой</p> <p>«Поссорились-помирились» муз.Вилькорейской</p> <p>«Стуколка» (у.н.м.)- выполнять движения с воспитателем. игровой момент.</p>
36.	«Зверюшки в гостях у ребят»		
37.	«Кто пришёл?».		
38.	«Весна пришла»		
39.	«Ловкие ручки»	<p>Выполнять тихие и громкие хлопки в соответствии с динамическими оттенками музыки.</p> <p>Выполнять простейшие движения с платочком.</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Ловкие ручки» Тиличевой «Приседай» Роомэре «Березка» Рустамов</p>
40.	«Гости к нам пришли»	<p>Учить детей ходить за воспитателем и убегать от воспитателя.</p> <p>Приобщать детей к слушанию песен изобразительного</p>	<p>«Ой, что за народ?» укр.н.м. автор движений Н.Лец, И.Плакида. <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Пальчики»</p>

		<p>характера. Учить детей петь протяжно с педагогом, правильно интонируя простейшие мелодии.</p> <p>Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя.</p>	<p>«Строим дом»</p> <p><u>Слушание музыки:</u></p> <p>«Дождик» обр. Фере, «Корова» Попатенко,</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика:</u></p> <p>«Пальчик и зайчик» «Птички»</p> <p><u>Распевание, пение:</u></p> <p>«Птичка» Попатенко «Солнышко» Иорданский «Петушок» сл. И муз. А.Матлиной</p> <p><u>Пляски, хороводы:</u></p> <p>Пляска «Пальчики-ручки» Игра «Догони зайчика»</p>
41.	«Цветочки в домике моём»	Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки, меняя движения со сменой частей. Формировать умение детей двигаться с флажками по кругу. Принимать активное участие в игровой ситуации.	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u></p> <p>«Велосипед» -Е.Макшанцевой «Солнышко» -М.Макшанцевой «Марш» - музыка Е.Тиличеевой «Марш» - музыка А.Парлова «Цветочки» «Дождик» - музыка Е.Макшанцевой.</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика:</u></p> <p>«Пирожки»</p> <p><u>Слушание музыки:</u></p> <p>«Бубен» - музыка Г.Фрида «Цветики» - музыка В. Карасёвой «Машина» -музыка Т.Попатенко</p> <p><u>Распевание, пение:</u></p> <p>«Петушок» -р.н.п. «Солнышко – ведрышко» - р.н.м.</p> <p><u>Пляски, хороводы:</u></p> <p>«Пляска с платочками» - нем.нар.мелодия., обр Ануфриевой. «Цветочки» «Дождик» - музыка Е.Макшанцевой.</p>
42.	«Мир вокруг нас»	Учить детей слушать и различать по характеру контрастные пьесы.	
43.	«Зелёные друзья» (растения)	Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова.	
		Учить детей петь протяжно, выразительно простые песенки, понимать их содержание.	
		Летний период (июнь-август)	

44.	<p>«Лето красное пришло!»</p>	<p>Учить ходить и бегать за воспитателем стайкой</p> <p>Побуждать передавать игровые образы, ориентироваться в пространстве.</p> <p>Учиться слушать песенку, развивать речь. Развивать речевую активность детей.</p> <p>Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова. «Дождик» - обр. Фрида «Жук» - музыка В.Карасёвой</p> <p>Пройденный репертуар Приобщать детей к слушанию песен изобразительного характера Учить детей петь протяжно с педагогом, правильно интонируя простейшие мелодии</p> <p>Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя. Выполнять тихие и громкие хлопки в соответствии с динамическими оттенками музыки. Выполнять простейшие движения с платочком. Учить детей ходить за воспитателем и убегать от воспитателя.</p> <p>Учить детей петь протяжно с педагогом, правильно интонируя простейшие мелодии</p>	<p>«Догони зайчика» - музыка Е.Тиличевой «Зайки идут в гости» - музыка Гедике. «Лошадка» - музыка Е.Макшанцевой «Пальчики шагают» - музыка Е.Макшанцевой «Игра сбубном» Зайка» - музыка Е.Тиличевой</p> <p>«Грибок» - музыка М.Раухвергера</p> <p>«В огороде зайчика»- р.н.п.</p> <p>«Сон» и пляска» Т.Бабаджан «Медведь» - музыка Е.Тиличевой «Кукушка» - музыка Е.Тиличевой «Дождик» - обр. Фрида «Жук» - музыка В.Карасёвой</p> <p>Пройденный репертуар</p> <p>«Ходим – бегаем» - музыка Е.Тиличевой «Превращалочка»</p> <p>«Поиграем с платочком» - музыка Е.Тиличевой «Хоровод в лесу» - музыка М.Раухвергера «Весёлые ладошки» - музыка Е.Макшанцевой «Топ – хлоп» - нем. Нар.м. «Лодочка» - музыка Е.Макшанцевой «Идём и прыгаем» - музыка Р.Рустамова «Погоуляем» - музыка Е.Макшанцевой</p>
-----	-----------------------------------	---	--

--	--	--	--

3. Планируемые результаты освоения программы.

- Ребенок с интересом слушает музыку и эмоционально вовлечен в действия с музыкальными игрушками, и другими предметами.
- Стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий в разных видах музыкальной деятельности.
- Владеет активной речью при исполнении песен со взрослым, понимает их содержание.
- Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в исполнении (пении, музыкально – ритмических движениях).
- Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; с удовольствием участвует в совместных играх, плясках.
- Проявляет интерес к музыке, эмоционально откликается на различные произведения музыкального искусства;
- У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды шага и бега, прыжки на двух ногах; элементы плясовых движений.

К концу учебного года ребенок 2-3 лет:

- различает высоту звуков (высокий - низкий);
 - узнает знакомые мелодии;
 - вместе с педагогом подпевает музыкальные фразы;
 - двигается в соответствии с характером музыки, начинает движения одновременно с музыкой;
 - выполняет простейшие движения;
 - различает и называет музыкальные инструменты: погремушка, бубен, колокольчик.
- ребенок эмоционально вовлечен в музыкальные действия.

4. Методическое обеспечение программы

№п/п	Комплекты дидактического материала
1. Восприятие:	1. Дидактические игры. 2. Портреты русских и зарубежных композиторов 3. Наглядно - иллюстративный материал: - сюжетные картины; - пейзажи (времена года);

	<p>- комплект «Мир в картинках. Музыкальные инструменты» («Мозаика-синтез»).</p> <p>4.Нотные сборники.</p>
2. Пение: музыкально-слуховые	«Птица и птенчики»; «Два петушка», «Чудесный мешочек» ; «Узнай и спой песенку по картинке»; «Петушок большой и маленький»; «Угадай-ка»; «Кто как идет?»
- ладовое чувство	«Колпачки»; «Солнышко и тучка»; «Грустно-весело»
- чувство ритма	«Три медведя», «Сыграй, как я», «Научим матрёшек танцевать».
3. Музыкально-ритмические движения	<p>1.СувороваТ.И комплект книг «Танцевальная ритмика для детей» и дисков.</p> <p>2. И.Каплунова, И.Новоскольцева, И.Алексеева «Топ – топ , каблучок» и 2 - диска</p> <p>3. Разноцветные шарфы ,султанчики, листья, искусственные цветы, ветки деревьев, флажки, снежинки, венки, фуражки для русского костюма и.т.д.</p> <p>4. Разноцветны платочки, косынки.</p> <p>5. Карнавальные костюмы: лиса, медведь, волк, заяц, белка, кошка, собака, тигр, шапочки птиц,красная шапочка, божья коровка</p> <p>6. Маски-шапочки: лягушка, волк, лиса, коза, кошка, мышка, заяц, собака, медведь, белка, петух.</p> <p>7. Костюмы для взрослых и</p>
4.Игра на детских музыкальных инструментах	<p>Детские музыкальные инструменты:</p> <p>1. Неозвученные музыкальные инструменты (шумовой оркестр);</p> <p>2. Ударные инструменты: бубен; барабан ; деревянные ложки ;трещётка ; треугольник ; колотушка ; коробочка; музыкальные молоточки ; колокольчики ; металлофон (хроматический) ; маракас ; металлофон (диатонический) ; ксилофон ;</p> <p>3. Духовые инструменты: свистульки ;дудочка ; губная гармошка;</p> <p>4. Струнные инструменты: цимбалы, гитара, балалайка.</p>

4. Материально-техническое обеспечение

№ Раздела	Перечень основного оборудования	Наименование специализированных кабинетов
1.	Магнитная доска (двухсторонняя)	В муз-м зале
2.	Магнитофон	В муз-м зале
3.	Переносная мультимедийная установка	В муз-м зале
4.	Электронное форте-но	В муз-м зале

Учебный план (2-ой год обучения)

№	Разделы	Объем		
		Всего	Теоретические занятия	Практические занятия
1	Музыкально-ритмические движения	4	2	2
2	Развитие чувства ритма, музицирование	6	4	6
3	Пальчиковая гимнастика	3	2	1
4	Слушание	10	6	4
5	Распевание, пение	10	4	6
6	Пляски, хороводы	10	2	8
7	Игры	10	4	6

Тематическое планирование 3-4 года

№	Тема	Программное содержание	Содержание(репертуар)по всем видам деятельности
1.	«День знаний»	Выполнять движения по показу педагога.	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Ножками затопали»
2.	« Наша группа, мои друзья»	Бегать легко в одном направлении, не задевая друг друга. Прыгать на двух ногах.	М.Раухвергер «Кто хочет побегать» Л.Вишкарева

3.	«Наша группа – мои друзья»	Использование шапочек зайчиков. Выполнять новое движение Развитие ритмического слуха. Укреплять мышцы пальцев и ладоней. Слушать музыку и эмоционально на нее откликаться. Использование иллюстрации. Побуждать к пению. Использование игрушки. Протягивать ударные слоги. Менять движения со сменой характера музыки, запоминать плясовые движения	«Зайчики» К.Черни «Фонарики» р.н.м <u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «Веселые ладошки» р.н.м. <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Прилетели гули...» <u>Слушание музыки:</u> «На прогулке» В.Волков, «Колыбельная» Т.Назарова, р.н.м. <u>Распевание, пение:</u> «Петушок» р.н.п. «Ладушки» р.н.п.. <u>Пляски, хороводы:</u> «Гуляем и пляшем» М.Раухвергер, «Гопак» М.Мусоргский <u>Игры:</u> «Петушок» р.н.м.
4.	«Неделя безопасности»		
5.	«Осень»	Ритмично ходить стайкой за воспитателем Кружиться, не торопясь, в одну сторону. Различать динамику произведения Слушать музыку и эмоционально на неё откликаться. Использование иллюстрации Вызвать у детей радостные эмоции и желание отразить настроение музыки в движении. Использование игрушки Эмоционально воспринимать песни различного характера. Побуждать детей к пению. Использование игрушек Реагировать на динамические изменения в музыке, на смену ее частей.	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Марш» Э.Парлов Кружение на шаге. р.н.м. <u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> Игра «Тихо-громко» Э. Парлов <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Мы платочки стираем» <u>Слушание музыки:</u> «На прогулке» В.Волков, «Колыбельная» Т.Назарова, русская народная мелодия. <u>Распевание, пение:</u> «Зайка» р.н.м., «Кошка» А.Александров, «Зайка» Т.Попатенко <u>Пляски, хороводы:</u> «Пальчики и ручки» р.н.м <u>Игры:</u> . «Игра с погремушками» В.Антонова, Т.Вилькорейской
6.	«Мышка в гости к нам пришла»		
7.	«Птички прилетели..»		
8.	«К нам пришла собачка»		

		Выполнять простейшие танцевальные движения по показу воспитателя. Использование погремушек	
9.	«Тихо-громко».	Ходить врассыпную, не опуская голову. Плавно качать руками из стороны в сторону. Бегать легко, руки не напрягать. Вызвать у детей радость и желание играть. Использование бубна. Слушать музыку и эмоционально на нее откликаться. Использование иллюстрации. Вызвать у детей эмоциональный отклик, желание подпевать. Использование игрушки, иллюстрации	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Погуляем» Т. Ломовой. «Искупался Иванушка» р.н.м. «Птички летают» А.Серов <u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «Игра с бубном» <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Бабушка очки надела...» <u>Слушание музыки:</u> «На прогулке» В.Волков, «Колыбельная» Т.Назарова, р.н.м. <u>Распевание, пение:</u> «Птичка» Е.Тиличевой, «Собачка» М.Раухвергер, «Дует ветер»
10.	«Осень в гости к нам пришла».		
11.	«Дождик не шуми...»		
12.	«К нам гости пришли».	Выполнять движения по показу воспитателя. Различать двухчастную форму Выполнять знакомые плясовые мелодии . развивать творчество.	<u>Пляски, хороводы:</u> «Пляска с листочками», танец «Гопачок» у.н.м. <u>Игры:</u> «Прятки» р.н.м.
13.	« Мишка в гости к нам пришел»	Ходить врассыпную, не опуская голову. Плавно качать руками из стороны в сторону. Бегать легко, руки не напрягать Вызвать у детей радость и желание играть. Использование бубна	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Погуляем» Т. Ломовой. «Искупался Иванушка» р.н.м. «Птички летают» А.Серов <u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «Игра с бубном» <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Бабушка очки надела...» <u>Слушание музыки:</u> «На прогулке» В.Волков, «Колыбельная» Т.Назарова, р.н.м. <u>Распевание, пение:</u> «Птичка» Е.Тиличевой, «Собачка» М.Раухвергер, «Дует ветер» <u>Пляски, хороводы:</u> «Пляска с
14.	«Лисичка-сестричка»		
15.	«Мишенька-мишка»	Слушать музыку и эмоционально на нее откликаться. Использование иллюстрации Вызвать у детей	

16.	«Сапожки»	эмоциональный отклик, желание подпевать. Использование игрушки, иллюстрации. Выполнять движения по показу воспитателя. Различать двухчастную форму Выполнять знакомые плясовые мелодии . развивать творчество.	листочками», танец «Гопачок» у.н.м. <u>Игры:</u> «Прятки» р.н.м.
17.	« Скоро Новый год»	Ходить враспынную, не опуская голову. Плавно качать руками из стороны в сторону. Бегать легко, руки не напрягать. Вызвать у детей радость и желание играть. Использование бубна. Слушать музыку и эмоционально на нее откликаться.	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Погуляем» Т. Ломовой. «Искупался Иванушка» р.н.м. «Птички летают» А.Серов <u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «Игра с бубном» <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Бабушка очки надела...» <u>Слушание музыки:</u> «На прогулке»
18.	«Мишка пришёл в гости»	Использование иллюстрации. Вызвать у детей эмоциональный отклик, желание подпевать. Использование игрушки, иллюстрации Выполнять движения по показу воспитателя. Различать двухчастную форму Выполнять знакомые плясовые мелодии развивать творчество.	В.Волков, «Колыбельная» Т.Назарова, р.н.м. <u>Распевание, пение</u> «Птичка»Е. Тиличевой, «Собачка» М.Раухвергер, «Дует ветер» <u>Пляски, хороводы:</u> «Пляска с листочками», танец «Гопачок» у.н.м. <u>Игры:</u> « Прятки» р.н.м.
19.	«Новый год»		

20.	«Поёт Зима – аукает, мохнатый лес баюкает...»	Ритмично ходить стайкой за воспитателем Кружиться, не торопясь, в одну сторону. Различать динамику произведения Слушать музыку и эмоционально на неё откликаться.	«Музыкально-ритмические движения»: «Марш» Э.Парлов Кружение на шаге. р.н.м. Развитие чувства ритма, музицирование: Игра «Тихо-громко» Э. Парлов Пальчиковая гимнастика: «Мы платочки стираем» Слушание музыки: «На прогулке» В. Волков, «Колыбельная» Т. Назарова, русская народная мелодия.
21.	«Кукла в гостях у ребят».	Использование иллюстрации Вызвать у детей радостные эмоции и желание отразить настроение музыки в движении.	Распевание, пение: «Зайка» р.н.м., «Кошка» А.Александров, «Зайка» Т.Попатенко
22.	«Автомобиль».	Эмоционально воспринимать песни различного характера. Побуждать детей к пению. Использование игрушек	Пляски, хороводы: «Пальчики и ручки» р.н.м р.н.м
23.	«Лошадка-цок, цок»	Реагировать на динамические изменения в музыке, на смену ее частей. Выполнять простейшие танцевальные движения по показу воспитателя. Использование погремушек.	Игры: . «Игра с погремушками» В. Антонова, Т. Вилькорейской
7.	«Дождик не шуми»	Бегать легко врассыпную, покачивая султанчиками над головой вправо, влево. Ритмично притоптывать одной ногой. Запоминать названия музыкальных инструментов. использование картинок и музыкальных инструментов. Продолжать знакомить с жанрами музыки. Передавать в интонациях	Музыкально-ритмические движения: топающий шаг, «Топотушки» М.Раухвергер. «Пружинка» р.н.м. Развитие чувства ритма, музицирование: Картинки, имена. Пальчиковая гимнастика: «Вот кот Мурлыка ходит...» Слушание музыки«Колыбельная» С.Разоренов, «Лошадка» М.Симановский, «Марш» Ю.Чичков. Русские народные мелодии. Распевание, пение: «Самолет»

		<p>характер песен.</p> <p>Выполнять несложные танцевальные движения на двухчастную форму.</p> <p>Танцевать в парах, развивая коммуникативные способности.</p> <p>Передавать в движении игровой образ.</p>	<p>Е.Тиличевой,»Молодой солдат» В.Карасева,</p> <p>«Танечка, бай-бай», р.н.м.</p> <p><u>Пляски, хороводы:</u> «Стукалка» у.н.м., «Сапожки» р.н.м., <u>Игры:</u> «Ловишки» Й.Гайдн, «Самолет» С.Невельштейн.</p>
24.	«Самолёт»	<p>Двигаться в соответствии с характером музыки, менять движения со сменой частей музыки.</p> <p>Прыгать легко на двух ногах.</p> <p>Выполнять движения в соответствии с динамикой .</p> <p>Использование бубна.</p> <p>Менять движения по показу воспитателя.</p> <p>Выделять сильную, слабую доли.</p> <p>Слушать и охарактеризовать музыку.</p> <p>Использование иллюстрации</p> <p>Вызвать у детей радостные эмоции, рассказать о веселом, задорном характере музыки.</p> <p>Получить удовольствие от собственного пения.</p> <p>Использование иллюстраций, художественного слова, игрушек.</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> Упражнение с погремушками, А.Жилин,</p> <p>«Мячики прыгают, мячики покатались» М.Сатуллина.</p> <p>Простой хороводный шаг, р.н.м.</p> <p><u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «Детская полька» М.Глинка.</p> <p>«Барашеньки» р.н.м.</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Ловко с пальчика на пальчик скачет зайчик, скачет зайчик»</p> <p><u>Слушание музыки:</u> «Марш» Ф.Шуберт,</p> <p>«Маленькая полька» Д.Кабалевского</p> <p><u>Распевание, пение:</u> «Петрушка» В.Карасевой, «Елочка» Н.бахутовой, «Елочка» МКрасева.</p> <p><u>Пляски, хороводы:</u> «Танец снежинок», «Танец в кругу», р.н.м. «Пойду ль я»,</p>
25.	«Едем в гости».	<p>Двигаться в соответствии с характером музыки, менять движения со сменой частей музыки.</p> <p>Прыгать легко на двух ногах.</p> <p>Выполнять движения в соответствии с динамикой .</p> <p>Использование бубна.</p> <p>Менять движения по показу воспитателя.</p> <p>Выделять сильную, слабую доли.</p> <p>Слушать и охарактеризовать музыку.</p> <p>Использование иллюстрации</p> <p>Вызвать у детей радостные эмоции, рассказать о веселом, задорном характере музыки.</p> <p>Получить удовольствие от собственного пения.</p> <p>Использование иллюстраций, художественного слова, игрушек.</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> Упражнение с погремушками, А.Жилин,</p> <p>«Мячики прыгают, мячики покатались» М.Сатуллина.</p> <p>Простой хороводный шаг, р.н.м.</p> <p><u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «Детская полька» М.Глинка.</p> <p>«Барашеньки» р.н.м.</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Ловко с пальчика на пальчик скачет зайчик, скачет зайчик»</p> <p><u>Слушание музыки:</u> «Марш» Ф.Шуберт,</p> <p>«Маленькая полька» Д.Кабалевского</p> <p><u>Распевание, пение:</u> «Петрушка» В.Карасевой, «Елочка» Н.бахутовой, «Елочка» МКрасева.</p> <p><u>Пляски, хороводы:</u> «Танец снежинок», «Танец в кругу», р.н.м. «Пойду ль я»,</p>
26.	«Звучащий клубок»	<p>Двигаться в соответствии с характером музыки, менять движения со сменой частей музыки.</p> <p>Прыгать легко на двух ногах.</p> <p>Выполнять движения в соответствии с динамикой .</p> <p>Использование бубна.</p> <p>Менять движения по показу воспитателя.</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> Упражнение с погремушками, А.Жилин,</p> <p>«Мячики прыгают, мячики покатались» М.Сатуллина.</p> <p>Простой хороводный шаг, р.н.м.</p> <p><u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «Детская полька» М.Глинка.</p> <p>«Барашеньки» р.н.м.</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Ловко с пальчика на пальчик скачет зайчик, скачет зайчик»</p> <p><u>Слушание музыки:</u> «Марш» Ф.Шуберт,</p> <p>«Маленькая полька» Д.Кабалевского</p> <p><u>Распевание, пение:</u> «Петрушка» В.Карасевой, «Елочка» Н.бахутовой, «Елочка» МКрасева.</p> <p><u>Пляски, хороводы:</u> «Танец снежинок», «Танец в кругу», р.н.м. «Пойду ль я»,</p>
27.	«Поём и пляшем»	<p>Двигаться в соответствии с характером музыки, менять движения со сменой частей музыки.</p> <p>Прыгать легко на двух ногах.</p> <p>Выполнять движения в соответствии с динамикой .</p> <p>Использование бубна.</p> <p>Менять движения по показу воспитателя.</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> Упражнение с погремушками, А.Жилин,</p> <p>«Мячики прыгают, мячики покатались» М.Сатуллина.</p> <p>Простой хороводный шаг, р.н.м.</p> <p><u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «Детская полька» М.Глинка.</p> <p>«Барашеньки» р.н.м.</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Ловко с пальчика на пальчик скачет зайчик, скачет зайчик»</p> <p><u>Слушание музыки:</u> «Марш» Ф.Шуберт,</p> <p>«Маленькая полька» Д.Кабалевского</p> <p><u>Распевание, пение:</u> «Петрушка» В.Карасевой, «Елочка» Н.бахутовой, «Елочка» МКрасева.</p> <p><u>Пляски, хороводы:</u> «Танец снежинок», «Танец в кругу», р.н.м. «Пойду ль я»,</p>

		<p>Выделять сильную, слабую доли.</p> <p>Слушать и охарактеризовать музыку.</p> <p>Использование иллюстрации</p> <p>Вызвать у детей радостные эмоции, рассказать о веселом, задорном характере музыки.</p> <p>Получить удовольствие от собственного пения.</p> <p>Использование иллюстраций, художественного слова, игрушек.</p>	
28.	«Зайка-зайка».	<p>Двигаться в соответствии с характером музыки, менять движения со сменой частей музыки.</p> <p>Прыгать легко на двух ногах.</p> <p>Выполнять движения в соответствии с динамикой .</p> <p>Использование бубна.</p> <p>Менять движения по показу воспитателя.</p> <p>Выделять сильную, слабую доли.</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Ходим-бегаем» Е.Теличиева,</p> <p>«Веселые зайчики» К Черни, «Фонарики»,</p> <p>Хлопки в ладоши – р.н.м.</p> <p><u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «Веселые ручки», игра с бубном</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Наша бабушка идет...».</p>
29.	«Мишка-шалунишка».	<p>Слушать и охарактеризовать музыку.</p> <p>Использование иллюстрации</p> <p>Вызвать у детей радостные эмоции, рассказать о веселом, задорном характере музыки.</p> <p>Получить удовольствие от собственного пения.</p> <p>Использование иллюстраций, художественного слова, игрушек.</p>	<p><u>Слушание музыки:</u> «Колыбельная» С.Разоренов, «Лошадка» М.Симановский, «Марш» Ю.Чичков.</p> <p>Русские народные мелодии.</p>
30.	«На дворе большой мороз».	<p>Слушать и охарактеризовать музыку.</p> <p>Использование иллюстрации</p> <p>Вызвать у детей радостные эмоции, рассказать о веселом, задорном характере музыки.</p> <p>Получить удовольствие от собственного пения.</p> <p>Использование иллюстраций, художественного слова, игрушек.</p> <p>Передавать в движении игровые образы.</p> <p>Использование шапочек зайца и лисы.</p>	<p><u>Распевание, пение:</u> «Андрей-воробей» р.н.п., «Зима» В,Карасева, «Дед Мороз» А.Филиппенко, «Елочка» Н.Бахутовой, «Кукла» М. Старокадомский, «Елка» Т.Попатенко.</p> <p><u>Пляски, хороводы:</u> «Медведь» В. Ребиков, «Зайцы» Е.ТеличиевойМаленький танец» Н.Александрова, «Фонарики» Р.Рустамов.</p> <p><u>Игры:</u> , «Зайчики и лиса» А.Финаровский.</p>
31.	«Кукла с нами попляши».		

32.	«Ребятишки-шалунишки».	Бегать легко врассыпную, покачивая султанчиками над головой вправо, влево. Ритмично притоптывать одной ногой. Запоминать названия музыкальных инструментов.	Музыкально-ритмические движения: «Гуляем и пляшем» муз. М. Раухвергера Спокойная ходьба и кружение (русская народная мелодия) «Автомобиль» муз. М. Раухвергера Упражнение «Пружинка» («Ах, вы сени») «Галоп» («Мой конек» чешская народная мелодия) Развитие чувства ритма: Упражнение «Лошадка танцует» Игра «Звучащий клубок» Пальчиковая гимнастика: <u>Слушание музыки:</u> «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой; <u>«Юрочка», белорус, нар. плясовая мелодия, обр. Ан. Александрова;</u> <u>«Пляска с куклами», «Пляска с платочками»</u> <u>Распевание, пение: «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной;</u> <u>«Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой</u> <u>Пляски, хороводы: «Саночки»</u> <u>«Ловишки» муз. И. Гайдана</u> <u>Игра в лошадки</u> <u>«Самолет»</u>
33.	«Мы играем в паровоз».	использование картинок и музыкальных инструментов.	
34.	«Учим игрушки танцевать»	Продолжать знакомить с жанрами музыки. Передавать в интонациях характер песен. Выполнять несложные танцевальные движения на двухчастную форму. Танцевать в парах, развивая коммуникативные способности.	
35.	«Прогулка по зимнему лесу».	Передавать в движении игровой образ.	
36.	«Вот платочки хороши»	Выполнять шаг на месте всей ступней. Держать осанку. Выполнять полуприседания, слегка разводя колени в стороны	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> топающий шаг, «Топотушки» М.Раухвергер. «Пружинка» р.н.м.
37.	«Иго-го, лошадка» поёт	Произнести и прохлопать свое имя. Услышать и охарактеризовать звуки. Использование иллюстрации, игрушки. Использование игрушки. Соотнести подъем самолета с музыкой.	<u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> Картинки, имена. <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Вот кот Мурлыка ходит...» <u>Слушание музыки:</u> «Колыбельная» С.Разоренов, «Лошадка» М.Симановский, «Марш» Ю.Чичков. Русские народные мелодии.
38.	«Киска в гостях у ребят»	легкость бега, уметь передавать игровые образы, данные в музыке Прищелкивать язычком, подыграть на муз. инструменте. Использование	<u>Распевание, пение:</u> «Самолет» Е.Тиличевой, «Молодой солдат» В.Карасева,

39.	«Учим танцевать» Бобика	музыкальных игрушек, иллюстраций. Обратить внимание на ласковый, нежный характер песни. Петь небольшие интервалы на «а-а-а» Различать контрастные части музыки, чередовать бег с «топотушками». Развивать у детей легкость бега, уметь передавать игровые образы, данные в музыке.	«Танечка, бай-бай», р.н.м. <u>Пляски, хороводы:</u> «Стукалка» у.н.м., «Сапожки» р.н.м., <u>Игры:</u> «Ловишки» Й.Гайдн, «Самолет» С.Невельштейн
40. 41. 42.	«Зверюшки в гостях у ребят» «Киска хочет танцевать». «Для мам и бабушек».	Бегать легко враспынную, покачивая султанчиками над головой вправо, влево. Ритмично притоптывать одной ногой. Запоминать названия музыкальных инструментов. использование картинок и музыкальных инструментов. Продолжать знакомить с жанрами музыки. Передавать в интонациях характер песен. Выполнять несложные танцевальные движения на двухчастную форму. Танцевать в парах, развивая коммуникативные способности. Передавать в движении игровой образ.	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> Упражнение с султанчиками, у.н.м. Притопы, р.н.м. <u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> Картинки и игрушки с музыкальными инструментами. <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Этот пальчик – бабушка..» <u>Слушание музыки:</u> Колыбельная, марш, веселые плясовые мелодии. <u>Распевание, пение:</u> «Маша и каша» Т.Назаровой, «Маме песенку пою» Т.Попатенко, «Маме в день 8 марта» Е.Теличевской, «Игра с лошадкой» И.Кишко, «Барашеньки» р.н.п. <u>Пляски, хороводы:</u> «Маленький танец» Н. Александровой , «Поссорились, помирились» Т.Вилькорейской.
43. 44.	«Есть у солнышка друзья». «Воробей».	Различать контрастную музыку марша и бега, выполнять бодрый шаг и легкий бег, начинать и заканчивать движение с музыкой. Передавать образ в движении. Использование художественного слова, игрушки-светофора.	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Пройдем в ворота» Т.Ломовой, «Автомобиль» М.Раухвергер, «Прогулка на автомобиле» К.Мяскова. <u>«Пружинка» р.н.и.</u> <u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> игры с нитками. <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Как на

45.	«Большие маленькие» и	Ритмично выполнять полуприседания. Дать понятие о длинных и коротких звуках. Развивать у детей воображение, умение придумывать движения и действия, характерные для персонажей произведений. Использование картинок, художественного слова. Петь с фортепианным сопровождением, с аккомпанементом на любом муз. инструменте, сидя, стоя, лежа. Проявлять творчество. Ориентироваться в пространстве, правильно выполнять простые танцевальные движения. Сочетать пение с движением, передавать в движении характер музыки.	нашем, на лугу..» <u>Слушание музыки:</u> «Воробей» А.Руббах, «Курочка» Н.Любарский, «Шалун» О.Бер, «Резвушка» В.Волков, «Капризуля» В.Волков. <u>Распевание, пение:</u> «Я иду с цветами» Е.Тиличиева, «Есть у солнышка друзья» Е.Тиличиева, «Пирожки» А,Филиппенко <u>Пляски, хороводы:</u> «Веселыематрешки» Ю.Слонов, «Полька» И.Кишко, «Веселый хоровод» М.Иорданский. <u>Игры:</u> «Ищи маму» Е.Тиличевой.
46.	«Солнышко дождик» и		
47.	«В гостях у солнышка».		
48.	«Песни солнышку поём»		
49.	«Вот сапожки хороши».		
50.	«Транспорт»	Выполнять движения по показу воспитателя. Выполнять образные движения. Кружиться на топающем шаге, не поворачиваться быстро. Закреплять понятие о длинных и коротких звуках. Приближать детей к восприятию понятия «нота».	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> Выставление ноги на пятку, р.н.м. «Кошечка» Т.Ломовой. Кружение на топающем шаге. <u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> Игры с пуговицами <u>Пальчиковая гимнастика:</u> Идет коза рогатая...
51.	«Вышла курочка гулять»		
52.	«Вот платочки хороши»	Развивать воображение, придумывать движения и действия, характерные для героев произведения. Внимательно слушать песню, узнавать ее по вступлению. Дети поют по желанию. Двигаться легко,	<u>Слушание музыки:</u> «Воробей» А.Руббах, «Курочка» Н.Любарский, «Шалун» О.Бер, «Резвушка» В.Волков, «Капризуля» В.Волков. <u>Распевание, пение:</u> «Дождик» р.н.м. «Летчик» Е.Тиличевой, «Солнышко» р.н.м., «Солнышко» Т.Попатенко

53.	«Скачем на лошадке»	непринужденно, ритмично, ориентироваться в пространстве, сочетать пение с движением. Развивать выдержку, внимание, умение начать движение со «своей» музыкой.	<u>Пляски, хороводы:</u> «Танец с игрушками» Н.Вересокиной, «Пляска с платочками» р.н.м. хоровод «Березка»Р.Рустамова <u>Игры:</u> «Воробушки и автомобиль» Г.Фрида.
54.	«Воробушки»	Закрепление полученных знаний и умений. Развитие творчества Правильно извлекать звуки из простейших музыкальных инструментов, ритмично исполнять музыку, правильно отхлопывать простейший ритм. Слушать произведения до конца, узнавать их, определять жанр произведения, отвечать на вопросы педагога.	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> Повторение всех упражнений <u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> Повторение и закрепление пройденного материала <u>Пальчиковая гимнастика:</u> Повторение знакомых пальчиковых игр <u>Слушание музыки:</u> Повторение и закрепление пройденного материала <u>Распевание, пение:</u> «Жук» В.Карасевой,
55.	«Курочка и петушок».	Определять темп музыки .Петь слаженно, начиная и заканчивая пение одновременно с музыкой. Обогатить музыкальные впечатления детей посредством музыки. Уметь ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие танцевальные движения, танцевать с предметами, выразительно передавать игровой образ	<u>«Цыплята»</u> А. Филиппенко, «Корова» М, Раухвергер. <u>Пляски, хороводы:</u> пляска «Березка» р.н.м., хоровод «Веночки» Т. Попатенко», «Вот как наша Таня нарядилась» А. Филиппенко <u>Игры:</u> «Солнышко и дождик» А. Филиппенко.
56.	«Гости к нам пришли»		
57.	«Игра с лошадкой»		
Летний период (июнь-август)			
56.	« Солнце, воздух и вода - наши лучшие друзья»	Повторение всех упражнений <u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> Повторение и закрепление пройденного материала <u>Пальчиковая гимнастика:</u> Повторение	Бегите ко мне» - музыка Е Тиличеевой «Пляска с ленточками» - укр. Мелодия «Васька – кот» - р.н.м. «Упражнение с цветами» - музыка А.Жилина «Танец с цветами» - музыка М.Глинки

		<p>знакомых пальчиковых игр.</p> <p><u>Слушание музыки:</u></p> <p>Повторение и закрепление пройденного материала.</p>	<p>«Дети и медведь» - музыка В.Верховенца</p> <p>Бегите ко мне» - музыка Е Тиличевой</p> <p>«Пляска с ленточками» - укр. Мелодия</p> <p>«Васька – кот» - р.н.м.</p> <p>«Упражнение с цветами» - музыка А.Жилина</p> <p>«Танец с цветами» - музыка М.Глинки</p> <p>«Дети и медведь» - музыка В.Верховенца</p>

Планируемые результаты освоения программы.

-Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах музыкальной деятельности (слушание, пение, музыкально – ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах, игры – драматизации).

-У ребенка развита эмоциональная отзывчивость на музыку, сформировано умение передавать выразительные музыкальные образы, воспринимать и передавать в пении, движении основные средства выразительности музыкальных произведений.

-У ребенка развита крупная и мелкая моторика; сформированы двигательные навыки и качества (координация, ловкость и точность движений, пластичность), умение передавать игровые образы, используя песенные, танцевальные импровизации, проявление активности, самостоятельности и творчества в разных видах музыкальной деятельности.

К концу учебного года ребенок 3-4лет:

- слушать музыкальные произведения до конца, узнавать знакомые песни;
- различать звуки по высоте (октава);
- замечать динамические изменения (громко-тихо);
- петь не отставая друг от друга;
- выполнять танцевальные движения в парах;
- двигаться под музыку с предметом.
- ребенок эмоционально вовлечен в музыкально – образовательный процесс, проявляет любознательность.

4. Методическое обеспечение программы.

№п/п	Комплекты дидактического материала
1. Восприятие:	<p>1. Дидактические игры.</p> <p>2. Портреты русских и зарубежных композиторов</p> <p>3. Наглядно - иллюстративный материал:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сюжетные картины; - пейзажи (времена года); - комплект «Мир в картинках. Музыкальные инструменты» («Мозаика-синтез»). <p>4. Нотные сборники.</p>
2. Пение: музыкально- слуховые	«Птица и птенчики»; «Два петушка», «Чудесный мешочек»; «Узнай и спой песенку по картинке»; «Петушок большой и маленький»; «Угадай-ка»; «Кто как идет?»
- ладовое чувство	«Колпачки»; «Солнышко и тучка»; «Грустно-весело»
- чувство ритма	«Три медведя», «Сыграй, как я», «Научим матрёшек танцевать».
3. Музыкально- ритмические движения	<p>1. Суворова Г.И комплект книг «Танцевальная ритмика для детей» и дисков.</p> <p>2. И.Каплунова, И.Новоскольцева, И.Алексеева «Топ – топ , каблучок» и 2 - диска</p> <p>3. Разноцветные шарфы ,султанчики, листья, искусственные цветы, ветки деревьев, флажки, снежинки, венки, фуражки для русского костюма и.т.д.</p> <p>4. Разноцветны платочки, косынки.</p> <p>5. Карнавальные костюмы: лиса, медведь, волк, заяц, белка, кошка, собака, тигр, шапочки птиц, красная шапочка, божья коровка</p> <p>6. Маски-шапочки: лягушка, волк, лиса, коза, кошка, мышка, заяц, собака, медведь, белка, петух.</p> <p>7. Костюмы для взрослых и</p>
4. Игра на детских музыкальных инструментах	<p>Детские музыкальные инструменты:</p> <p>1. Неозвученные музыкальные инструменты (шумовой оркестр);</p>

	<p>2. Ударные инструменты: бубен; барабан ; деревянные ложки ;трещётка ; треугольник ; колотушка ; коробочка; музыкальные молоточки ; колокольчики ; металлофон (хроматический) ; маракас ; металлофон (диатонический) ; ксилофон ;</p> <p>3. Духовые инструменты: свистульки ;дудочка ; губная гармошка;</p> <p>4. Струнные инструменты: цимбалы, гитара, балалайка.</p>
--	---

4. Материально-техническое обеспечение

№ Раздела	Перечень основного оборудования	Наименование специализированных кабинетов
1.	Магнитная доска (двухсторонняя)	В муз-м зале
2.	Магнитофон	В муз-м зале
3.	Переносная мультимедийная установка	В муз-м зале
4.	Электронное форт-но	В муз-м зале

Учебный план (3 год обучения)

№	Разделы	Объем		
		Всего	Теоретические занятия	Практические занятия
1	Музыкально-ритмические движения	6	2	4
2	Развитие чувства ритма, музицирование	6	3	3
3	Пальчиковая гимнастика	4	2	2
4	Слушание	8	4	4
5	Распевание, пение	10	3	7
6	Пляски, хороводы	10	2	8
7	Игры	10	3	7

Тематическое планирование
4-5 лет

№	Тема	Программное содержание	Содержание(репертуар) по всем видам деятельности
1. 2. 3. 4.	«Нам весело» «Побежали вдоль реки» «Мы шагаем». «Котя-котик»	Ходить друг за другом бодрым шагом, реагировать на окончание музыки. Имитировать игру на барабане. Отзываться на спокойный, ласковый характер музыки. Двигаться в соответствии с характером музыки. Совершенствовать ловкость, четкость бега, правильное движение рук. Введение графического изображения длинных и коротких звуков. Доставить детям радость от прослушанной музыки. Дать понятие «народная музыка», рассказать о двухчастной форме. Передавать в пении характер песни. Дать детям понятие «Колыбель, колыбельная». Учить петь протяжно. Менять движение со сменой час ритмично выполнять движения. Петь соло, слушать солиста, легко бегать, выразительно передавать игровые образы музыки	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Марш», Э.Парлов, «Барабанщик» Д.Кабалевский. «Колыбельная» С.Левидов, «Птички» А.Серов, «Пружинка» р.н.м. <u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «Андрей-воробей» р.н.м. <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Побежали вдоль реки пальцы наперегонки...» <u>Слушание музыки:</u> «Марш» И.Дунаевский, «Полянка, р.н.м., <u>Распевание, пение:</u> «Чики-чики-чикалочки» р.н.п., «Колыбельная зайчонка» В.Карасева, «Паровоз» З.Компанеец, Г.Эрнесакс. <u>Пляски, хороводы:</u> «Нам весело» у.н.м., <u>Игры:</u> «Петушок» р.н.м., «Кот Васька» р.н.м.
5.	«Лошадка»	Выполнять упражнения мягкими руками. Ориентироваться в пространстве. Согласовывать движения с	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> Упражнения для рук, А.Жилин, «Ната-вальс» П.Чайковский. Хлопки в ладоши,

6.	«Мячики»	двухчастной формой. Выполнять движения с предметами. Передавать образ лошадки, согласовывать движения с музыкой. Начинать и заканчивать движения с музыкой. Развивать ритмический слух. Рассказать о танцевальном жанре «Полька», обратить внимание на характер, динамику произведений. Использование художественного слова. Петь естественным голосом, без напряжения. напевно. Выразительно передавать спокойный, ласковый характер песни. Определить характер песни, внести барабан. Использовать художественное слово. Различать и менять движения с изменением характера музыки. Внесение муляжей фруктов. Загадки. Доставить детям удовольствие.	р.н.и. «Конь» Л. Банникова, «Притопы» р.н.м. <u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «Я иду с цветами» Е.Попатенко. <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Раз, два, три, четыре, пять, вышли пальчики гулять» <u>Слушание музыки:</u> «Полька» М.Глинка, «Грустное настроение» А.Штейнвиль. <u>Распевание, пение:</u> «Колыбельная» Е.Теличиева, «Барабанщик» М.Красев <u>Пляски, хороводы:</u> «Ах ты, береза» р.н.м., «Огородная, хороводная» Б.Можжевелов».
7.	«Осень в гости к нам пришла»		
8.	«Грустное настроение»		
9.	«Ходьба и бег»	Выполнять движения в соответствии с двухчастной формой. Внесение флажков. Художественное слово. Варианты марша. Отхлопать ритм и сыграть на ударном инструменте конец фразы. Определить высокие и низкие звуки. Познакомить с танцевальным жанром «Вальс». Использовать показ, иллюстрацию. Обратить внимание на двухчастную форму, рассказать о пляске. Вопросы детям.	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> Упражнение с флажками, В.Козырева; л.н.м. Кружение парами, выставление ноги на пятку и носок, В.Лещинский «По грибы», «Старинная французская мелодия» В.Витлин. <u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «Полька» М.Глинка», попевка «Летчик» Е.Теличиевой. <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Мы капусту рубим» <u>Слушание музыки:</u> «Вальс» Ф.Шуберт,
10.	«Варись, кашка». варись		
11.	«Осенний вальс»		

12.	«Танец листочков» осенних	<p>Рассказать о жанре «Песня», о грустной, веселой песне, использовать художественное слово.</p> <p>Различать двухчастную форму, менять движения с изменением характера музыки</p> <p>Вызвать радостные эмоции. Совершенствовать осторожный, крадущийся шаг.</p>	<p>«Ой, лопнул обруч» у.н.п. <u>Распевание, пение:</u> «Капельки» В.Паленко, «Мы – солдаты» Ю.Слонова, «Две тетери» р.н.м., <u>Пляски, хороводы:</u> «Ах вы, сени» р.н.м.</p> <p><u>Игры:</u> «Ищи игрушку» р.н.м., «Дети и медведь» В.Верховинц</p>
13.	«Шагаем как медведи»	<p>Бегать по кругу, менять движения в соответствии с музыкой, ритмично ударять погремушкой.</p> <p>Выполнять легкие прыжки на ногах и легкий бег врассыпную. Укреплять мышцы стоп.</p> <p>Водить, взявшись за руки, хоровод (шаг с носка)</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> Упражнение с погремушками, А.Жилин,</p> <p>«Мячики прыгают, мячики покатались» М.Сатуллина. Простой хороводный шаг, р.н.м.</p>
14.	«Снежок»	<p>Прохлопать ритм четвертями. Игра на музыкальных инструментах.</p> <p>Использование художественного слова, картинки, игрушки.</p> <p>Прохлопать ритм.</p>	<p><u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «Детская полька» М.Глинка. «Барашеньки» р.н.м.</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Ловко с пальчика на пальчик скачет зайчик, скачет зайчик»</p>
15.	«Я люблю свою лошадку»	<p>Дать детям возможность самим определить характер произведения.</p> <p>Обратить внимание на легкий характер произведения. Внесение иллюстрации.</p> <p>Подготовиться к пению. Внести иллюстрации, игрушки. Создать радостное настроение.</p> <p>Творческое исполнение танцев.</p>	<p><u>Слушание музыки:</u> «Марш» Ф.Шуберт,</p> <p>«Маленькая полька» Д.Кабалевского</p> <p><u>Распевание, пение:</u> «Петрушка» В.Карасевой, «Елочка» Н.Бахутовой, «Елочка» М.Красева.</p>
16.	«Дед Мороз приходи»	<p>Менять движения в соответствии с музыкой. Не наталкиваться друг на друга, Ходить вокруг игрушки.</p> <p>Выполнять легкий бег врассыпную, прыжки на двух ногах, кружение на носочках. Передать образ</p>	<p><u>Пляски, хороводы:</u> «Танец снежинок», «Танец в кругу», р.н.м. «Пойду ль я», «Танец Петрушек», любая полька.</p>

		веселого, озорного петрушки. Выразительно передавать игровые образы.	<u>Игры:</u> «Зайцы и медведь», «Медведь»
17.	«Танец и марш»	Ходить бодро, энергично, держать осанку. Остановиться с окончанием музыки. Выполнение по показу желающего ребенка.	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> Марш. Любой марш. Упражнение с лентами. «Вальс» А.Жилин. п.н.м. в обр. В.Иванникова. Бег парами, ходьба парами. Р.н.м. «Посеяли девки лен», «Пойду ль я»,
18.	«В гостях у бабушки»	Бежать по кругу, пара за парой, выдерживая расстояние. Держать осанку во время ходьбы. Прохлопать ритм всей польки. Пропеть и прохлопать ритм.	<u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «Маленькая полька» Д.Кабалевский, «Сорока» р.н.м. <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Вот кудрявая овечка...»
19.	«Саночки»	Обратить внимание на двухчастную форму. Вопросы к детям, внесение иллюстрации. Предложить детям самим определить характер музыки. Худ. Слово. Дать детям понятие о музыкальном вступлении. Начинать пение после вступления. Формировать у детей эмоциональную отзывчивость на разнохарактерные песни.	<u>Слушание музыки:</u> «Немецкий танец» Л.Бетховен. «Петушок» л.н.м. <u>Распевание, пение:</u> «Санки», «Заинька» М.Красев, «лошадка Зорька» Т.Ломова.
20.	«Весёлый оркестр»	Пляска проводится по показу воспитателя. Легко бегать по кругу парами, выполнять движения выразительно, эмоционально. Ритмично ударять в ложки, выполнять хороводный шаг без напряжения. Доставить детям радость.	<u>Пляски, хороводы:</u> «Покажи ладошки» л.н.м., «Танец с ложками» р.н.м.»Ах ты, береза» <u>Игры:</u> «Заинька, попляши» р.н.м.»
21.	«Шарик»	Ходить спокойным шагом, ступая мягко. Кружиться на носочках, взявшись за руки, по хлопку	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Погуляем» Т.Ломовой, «Прогулка» М.Раухвергер. Кружение парами, «Ливенская полька»

22.	«Кто лучше поёт-девушки мальчики или»	поменять направление движения. Поцокать языком, прохлопать ритм.	Развитие чувства ритма, музицирование: «Смелый наездник» Р.Шуман.
23.	«Мячики»	Загадка, внесение игрушки, отхлопать ритм, проиграть на инструменте	«Зайчик ты, зайчик» р.н.м. Пальчиковая гимнастика: «Надуваем быстро шарик..»
24.	«Куклы»	Прослушать и самостоятельно определить жанр произведения. Вопросы. исполнение детьми движений под музыку. Напомнить про музыкальное вступление. Начинать песню после вступления. Внимательно слушать проигрыши между куплетами. Худ. слово. Различать двухчастную форму, менять движения в соответствии с музыкой. Легко бегать на носочках врассыпную, ориентироваться в пространстве	Слушание музыки: «Вальс» А.Грибоедов «Полька» Львов-Компанеец. Распевание, пение: «Воробей» В.Герчик, «Мы запели песенку» Р.Рустамов, «Детский сад» А.Филиппенко. Пляски, хороводы: «Парная пляска» л.н.м., «Пляска с ложками» р.н.м. «А я по лугу» Игры: «Летчики, на аэродром» М.Раухвергер.
25.	«Весёлое путешествие для бабушек и мам»	Ходить высоким энергичным шагом, четко координировать работу рук и ног. Совершенствовать движение галопа, четкость и ловкость движения.	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> Шаг и поскоки, а.н.м. обр. Л.Вишкарёв. «Мячики», «Этюд» Л.Шидде.
26.	«О животных»	Своевременно начинать и заканчивать движение, выполнять прыжки легко, изящно.	«Легкий бег с обручами» л.н.м. «Приглашение» р.н.м.
27.	«Ёжик»	Произносить данное слово - сочетание страшным, жалобным, угрожающим, нежным и т.д. голосом. Обратить внимание на стремительный, завораживающий, сказочно-страшный характер пьесы.	<u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> Ритмические цепочки, «Музыкальный квадрат» <u>Пальчиковая гимнастика:</u> Птички полетели, крыльями махали. <u>Слушание музыки:</u> «Утренняя молитва» П.Чайковский,
28.	«Новый дом!»	Рисование бабы Яги. Закрепить понятие о вальсе. Определить характер	«Детская полька» А.Жилинский.

		<p>вальса(стремительный, страстный, плавный. Использование иллюстрации. Отметить нежный, теплый характер песни. Использовать худ. слово. Предложить детям использовать партии персонажей. Пропеть гамму всем вместе. Сыграть на металлофоне и поочередно. Познакомить с народным творчеством. Передавать в движении легкий характер музыки, выполнять ритмический рисунок хлопками. Закреплять движение «поскок» в парах.</p>	<p><u>Распевание, пение:</u> «Блины» р.н.п., «Перед весной» р.н.п., «Песенка друзей» В.Герчик, «А мы масленицу дождем р.н.п., «Мамин праздник» Ю.Гурьев. <u>Пляски, хороводы:</u> «Веселые дети» л.н.м., «Танец с ложками» р.н.м. «Как у наших у ворот».</p> <p><u>Игры:</u> «Кот и мыши» Т.Ломова. «Как у дяди Трифона» р.н.п.</p> <p><u>Игры:</u> «Тетёра» р.н.и.</p>
29.	«Весёлый оркестр»	<p>Знакомить с русскими народными игровыми традициями. Развивать воображение, наблюдательность, умение передавать музыкально-двигательный образ. Использовать худ.слово. Развивать плавность движения, умение изменять силу мышечного напряжения, создавая выразительный двигательный образ. Использование лент. Произнести текст, изменяя динамику, регистр, темп. Проиграть вариации на муз. инструментах.</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u></p> <p>Бег и прыжки, в.н.м. «После дождя»,</p> <p>Упражнение для рук «Ветерок и ветер» Л.Бетховен.</p> <p>Кружение под руку, у.н.м., обр. Я.Степового.</p> <p><u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> Ритмические цепочки. «Музыкальный квадрат».</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика:</u> Вырос цветок на поляне..</p> <p><u>Слушание музыки:</u> «Игра в лошадки» П.Чайковский,</p> <p>«Две гусеницы разговаривают» Д. Жученко</p>
30.	«Зайка»	<p>Прослушать произведение. Выбрать картинку, которая подошла бы к музыке. Вопрос детям. Рассказать сказку про двух гусениц, показать иллюстрации, придумать рассказ: «О чем беседуют гусеницы».Передавать в пении веселый, задорный</p>	
31.	«Полечка»		
32.	«Угадай на чём играю»		

		<p>характер песни. Придумывать движения, характерные для героев. Петь соло, по цепочке, дуэтом. Придумать с детьми образные движения, выполнять их выразительно, пластично. Проявлять творчество. Различать трехчастную форму, выразительно выполнять движения. Проявлять фантазию. Использовать худ. слово. Сочетать движения с текстом песни.</p>	<p><u>Распевание, пение:</u> «Где был, Иванушка?» р.н.п., «Прибаутка», «По деревне идет Ваня-пастушок» р.н.м., <u>Игры:</u> «Солнышко и дождик» А.Филиппенко.</p>
33.	«Ходим-бегаем»	Правильно выполнять плясовые движения, используя ранее полученные навыки, воспитывать выдержку.	Повторение всех упражнений Развитие чувства ритма, музицирование:
34.	«Играем и пляшем»	Исполнить простейшие импровизации на знакомые тексты на металлофоне.	Повторение и закрепление пройденного материала
35.	«Колыбельная»	Самостоятельно выложить и сыграть ритмический рисунок. Продолжение знакомства с «Детским альбомом» П.Чайковского. Закрепить понятие о трехчастной форме. Придумать сюжет к вальсу, изобразить его в движении. Прослушать произведение. Показать иллюстрацию, придумать рассказ, учитывая особенности музыки.	Пальчиковая гимнастика: Повторение знакомых пальчиковых игр. Распевание, пение: «Жук» В.Карасевой, «Цыплята
36.	«Шуточка»	Развивать плавность и ритмическую четкость движений. Самостоятельно находить движения, отвечающие характеру. Развивать восприятие сильной доли и затактовое построение.	Слушание музыки: Повторение и закрепление пройденного материала. А.Филиппенко, «Корова» М,Раухвергер. Пляски, хороводы: пляска «Березка» р.н.м., хоровод «Веночки» Т.Попатенко», «Вот как наша Таня нарядилась» А.Филиппенко Игры: «Солнышко и дождик» А.Филиппенкоо.

Летний период (июнь-август)			
37.	«Какого цвета лето?»	<p>Повторение всех упражнений</p> <p><u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u></p> <p>Повторение и закрепление пройденного материала</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика:</u></p> <p>Повторение знакомых пальчиковых игр</p> <p><u>Слушание музыки:</u></p> <p>Повторение и закрепление пройденного материала.</p> <p>Развитие чувства ритма.</p> <p>Проявлять творчество.</p>	<p>Бегите ко мне» - музыка Е Тиличевой</p> <p>«Пляска с ленточками» - укр. Мелодия</p> <p>«Васька – кот» - р.н.м.</p> <p>«Упражнение с цветами» - музыка А.Жилина</p> <p>«Танец с цветами» - музыка М.Глинки</p> <p>«Дети и медведь» - музыка В.Верховенца</p> <p>Бегите ко мне» - музыка Е Тиличевой</p> <p>«Пляска с ленточками» - укр. Мелодия</p> <p>«Васька – кот» - р.н.м.</p> <p>«Упражнение с цветами» - музыка А.Жилина</p> <p>«Танец с цветами» - музыка М.Глинки</p> <p>«Дети и медведь» - музыка В.Верховенца</p>

Планируемые результаты освоения программы.

- Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах музыкальной деятельности (слушание, пение, музыкально – ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах, игры – драматизации), способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.
- У ребенка сформировано эстетическое отношение к окружающему миру, элементарные представления о видах музыкального искусства.
- У ребенка развита эмоциональная отзывчивость на музыку, сформировано умение передавать выразительные музыкальные образы, воспринимать и передавать в пении, движении основные средства выразительности музыкальных произведений.

- Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах музыкальной деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры.

К концу учебного года ребенок 4-5 лет:

- слушать музыкальное произведение, чувствовать его характер;
- узнавать песни, мелодии;
- различать звуки по высоте (секста-септима);
- петь протяжно, четко произносить слова;
- выполнять движения в соответствии с характером музыки»
- инсценировать (вместе с педагогом) песни, хороводы;
- играть на металлофоне
- ребенок проявляет любознательность, владеет основными понятиями, контролирует свои движения, обладает основными музыкальными представлениями.

4. Методическое обеспечение программы

№п/п	Комплекты дидактического материала
1. Восприятие:	1. Дидактические игры. 2. Портреты русских и зарубежных композиторов 3. Наглядно - иллюстративный материал: - сюжетные картины; - пейзажи (времена года); - комплект «Мир в картинках. Музыкальные инструменты» («Мозаика-синтез»); 4.Нотные сборники.
2. Пение: музыкально- слуховые	«Музыкальное лото «Найди парный звук»; «Угадай колокольчик»; «Громко – тихо запоём» «На чем играю?»; «Громкая и тихая музыка»; «Узнай какой инструмент»; «Угадай, какая матрёшка поёт?»
- ладовое чувство	«Грустно-весело»; «Выполни задание»; «Собери букет»; «Солнышко и тучка»
- чувство ритма	«Весёлые матрёшки»; «Определи песенку по ритмическому рисунку»; «Букеты»; «Определи по ритму».
3. Музыкально- ритмические	1.СувороваТ.И комплект книг «Танцевальная ритмика для детей» и дисков.

движения	<p>2. И.Каплунова, И.Новоскольцева, И.Алексеева «Топ – топ , каблучок» и 2 - диска</p> <p>3. Разноцветные шарфы ,султанчики, листья, искусственные цветы, ветки деревьев, флажки, снежинки, венки, фуражки для русского костюма и.т.д.</p> <p>4. Разноцветны платочки, косынки.</p> <p>5. Карнавальные костюмы: лиса, медведь, волк, заяц, белка, кошка, собака, тигр, шапочки птиц,красная шапочка, божья коровка</p> <p>6. Маски-шапочки: лягушка, волк, лиса, коза, кошка, мышка, заяц, собака, медведь, белка, петух.</p> <p>7. Костюмы для взрослых и</p>
4.Игра на детских музыкальных инструментах	<p>Детские музыкальные инструменты:</p> <p>1. Неозвученные музыкальные инструменты (шумовой оркестр);</p> <p>2. Ударные инструменты: бубен; барабан ; деревянные ложки ;трещётка ; треугольник ; колотушка ; коробочка; музыкальные молоточки ; колокольчики ; металлофон (хроматический) ; маракас ; металлофон (диатонический) ; ксилофон ;</p> <p>3. Духовые инструменты: свистульки ;дудочка ; губная гармошка;</p> <p>4. Струнные инструменты: цимбалы, гитара, балалайка.</p>

4. Материально-техническое обеспечение

№ Раздела	Перечень основного оборудования	Наименование специализированных кабинетов
1.	Магнитная доска (двухсторонняя)	В муз-м зале
2.	Магнитофон	В муз-м зале
3.	Переносная мультимедийная установка	В муз-м зале
4.	Электронное форт-но	В муз-м зале

Учебный план (4 год обучения)

№	Разделы	Объем		
		Всего	Теоретические занятия	Практические занятия

1	Музыкально-ритмические движения	10	4	6
2	Развитие чувства ритма, музицирование	6	3	3
3	Пальчиковая гимнастика	6	3	3
4	Слушание	8	4	4
5	Распевание, пение	10	3	7
6	Пляски, хороводы	10	2	8
7	Игры	10	3	7

Тематическое планирование 5-6 лет

№	Тема	Программное содержание	Содержание(репертуар) по всем видам деятельности
1.	«Вот и стали мы на год взрослей».	Ходить бодрым шагом в колонне по одному, разбежаться на носочках в разные стороны. Реагировать на смену ритма, перестраиваться, ориентироваться в пространстве. Развивать воображение детей, изменять движения с изменением музыкальной фразы. Внесение платочков.	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> Ходьба и бег. Ф.Надененко. Упражнения для рук, р.н.м. «Утушка луговая».
2.	«Знакомство с творчеством Чайковского».	П.И. Знакомить с элементом русской пляски. Почувствовать задорный характер музыки. Развивать у детей ощущение музыкальной фразы. Познакомить детей с изображением длинных и коротких звуков в нотной записи. Познакомить детей с танцевальным жанром и трехчастной формой произведения.	Шаг с притопом» р.н.м. «Подгорка», р.н.м. «Из - под дуба». <u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «Андрей-воробей», «Я иду с цветами», «Музыкальный квадрат». <u>Пальчиковая гимнастика:</u> Дружат в нашей группе девочки и мальчики». <u>Слушание музыки:</u> «Полька» П. Чайковский,

3.	«Великаны и гномы»	<p>Развивать воображение. Использование скульптуры, иллюстрации, худ. слова. Рассказ об осени, использование репродукции, художественного слова. Рассказ об осени, использование репродукции, художественного слова. Передавать эмоционально характер песни. Знакомить с русскими народными песенными традициями. Петь протяжно, спокойным естественным голосом.</p>	<p>«На слонах в Индии» А.Гедике.</p> <p><u>Распевание, пение:</u> «Падают листья» М.Красев,</p> <p>«Как пошли наши подружки» р.н.п.,</p> <p>«Урожайная» А.Филиппенко, «Ёж» Ф.Лещинский.</p>
4.	«Русский фольклор»	<p>Внесение иллюстрации, муляжей овощей и фруктов. Петь соло, подгруппами, цепочками. Ходить неторопливо хороводным шагом. Широко, размашисто двигать руками. Выполнять элементы русского мужского народного танца-присядку, притопы, удары по голени, бедру. Чувствовать развитие музыкальной фразы. Выполнять движения в соответствии со словами песни. Выразить в движении образ персонажа.</p>	<p><u>Пляски, хороводы:</u> Хоровод для девочек «Белолица, круглолица» р.н.м.,</p> <p>«Пляска молодцев» р.н.м., «Хлоп, хлоп» э.н.м.</p> <p><u>Игры:</u> «Горошина» р.н.м. Выразить в движении образ персонажа.</p>
3.	«Неделя здоровья»	<p>Совершенствовать координацию движения рук. Передавать в движении веселый, задорный характер музыки. Следить за осанкой. Выразительно выполнять элемент русской пляски. Развивать чувство музыкальной формы и умение различать</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> Спокойный шаг, Т.Ломова.</p> <p>Упражнения для рук, б.н.м. обр. Т.Ломовой.</p> <p>«Ковырялочка» р.н.м.</p>

		<p>контрастные части в музыке.</p> <p>Развивать четкость движения голеностопного сустава.</p> <p>Дать понятие о паузе.</p> <p>Высокие и низкие звуки.</p> <p>Сочинить музыку на слова.</p> <p>Прохлопать ритмический рисунок.</p> <p>Познакомить детей с лиричной, напевной музыкой. Обратить внимание на трехчастную форму. Рассказ детей.</p> <p>Петь спокойным естественным голосом, передавать характер песни.</p> <p>Развивать творчество – придумать, что еще случилось со щенком.</p> <p>Проявить творчество – изобразить котика.</p> <p>Внесение игрушки. Чтение потешки.</p> <p>Рассказать о р. н. жанре частушка.</p> <p>Реагировать на веселую задорную музыку.</p> <p>Выполнять хороводный шаг легко, в энергичном темпе.</p> <p>Двигаться парами по кругу, соблюдая дистанцию.</p> <p>Уметь сужать и расширять круг.</p> <p>Выделять различные части музыки, уметь быстро строить круг.</p> <p>Выразительно передавать игровые образы козы и козла.</p>	<p>Полуприседание с выставлением ноги на пятку, р.н.м.</p> <p><u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «Гармошка» Е.Теличевской. Музыкальный квадрат»</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Скачет зайка косою»</p> <p><u>Слушание музыки:</u> «Сладкая греза» П.Чайковский. «Мышки» А.Жилинский</p> <p><u>Распевание, пение:</u> «Жил был у бабушки серенький козлик» р.н.п.</p> <p>«От носика до хвостика» М Парцхаладзе.</p> <p>«Котенька-коток» р.н.м</p> <p>Частушки.р.н.м.</p> <p><u>Пляски, хороводы:</u> Хороводная пляска «Утушка луговая» р.н.п. «парная пляска» ч.н.м</p> <p>Хоровод «Ворон»</p> <p><u>Игры:</u></p> <p>«Чей кружок скорее соберется» р.н.м. обр.Т.Ломовой.«Коза-дереза» р.н.м.</p>
4.	«Идёт волшебница Зима»	<p>Менять энергичный характер движения на спокойный в связи с различными динамическими оттенками.</p> <p>Выполнять поскоки легко,</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> Ходьба различного характера М.Робер.</p> <p>Поскоки» а.н.м., ф.н.м. Три притопа.</p>

		<p>непринужденно. Выполнять движения четко, ритмично, слегка наклоняя и поворачивая корпус. Прохлопывание и пропевание ритмической цепочки. Работа с ритмическими карточками. «Музыкальный квадрат». Поговорить о характере произведения. Вызвать сопереживание. Закрепить понятие о трехчастной форме. Проявить фантазию. Использование картинки, худ. слова. Предложить изобразить клоуна. Петь спокойным, естественным голосом. Различать припев и куплет. Начинать пение после вступления. вступления. Сочетать пение с движением. Закрепить умение самостоятельно начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки. Способствовать развитию танцевального творчества. Самостоятельно придумать движения к музыке. Совершенствовать движения руками (покачивание, махи, плавные подъемы). Развивать самостоятельное творчество.</p>	<p>Н.Александров. Хлопки в ладоши. р.н.м. <u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> Музыкальный квадрат. Высокие и низкие звуки. <u>Пальчиковая гимнастика:</u> Мы делили апельсин. <u>Слушание музыки:</u> «Болельщик куклы. П.Чайковский, «Клоуны» Д.Кабалевский. <u>Распевание, пение:</u> «Наша елка» А.Островский, «Саночки» А.Филиппенко. «Елочка» Е.Тиличеева, «Дед Мороз» В.Витлин «Сею, вею снежок» р.н.п. <u>Пляски, хороводы:</u> Танец мальчиков «Трепак» р.н.п., Танец девочек, любой вальс. Хоровод «Что нам нравится зимой?» Е.Теличеева. <u>Игры:</u> «Как у нашего Мороза» р.н.м., Игра «Не выпустим» р.н.м., Танец в кругу, ф.н.м.</p>
5.	«Рождественские вечера»	<p>Правильно выполнять пружинящее движения: мягко, равномерно, спокойно. Легко и свободно качать руками, не наклонять корпус вперед. Изменять характер бега с неторопливого на стремительный.</p>	<p>Музыкально-ритмические движения: Пружинящий шаг, р.н.м. «Ах вы, сени». Качание рук с лентами, ш.н.м. в обр. Л.Вишкарев. Бег с ленточками, султанчиками, «Экосез» А.Жилин. Развитие чувства ритма,</p>

		<p>Прослушать, прохлопать ритм в ладоши, по коленям. Развивать звуковысотный слух.</p> <p>Поговорить о радостном светлом характере пьесы, сравнить произведение с «Болезнь куклы», придумать рассказ.</p> <p>Прослушать произведение, выбрать рисунок, соответствующий музыке.</p> <p>Вопросы к детям. Чтение стихотворения.</p> <p>Предложить детям аккомпанировать себе на муз. инструментах.</p> <p>Придумать с детьми движения к песне.</p> <p>Рассказать о рождестве.</p> <p>Познакомить с русскими традициями.</p> <p>Различать вступление и двухчастную форму произведения.</p>	<p>музицирование: Ритмические цепочки, «Музыкальный квадрат».</p> <p>Пальчиковая гимнастика: Идет коза рогатая..</p> <p>Слушание музыки: «Новая кукла» П.Чайковского,</p> <p>«Страшилище» В.Витлин</p> <p>Распевание, пение: «Голубые санки» М.Иорданского,</p> <p>«Ой ты, зимушка-сударушка» р.н.п., «Весёлое рождество» а.н.м.</p> <p>Пляски, хороводы: пляска «Дружные тройки», И.Штраус,</p> <p>Хоровод «Как на тоненький ледок» р.н.п.,</p> <p>Игры: «Ловишки» Й.Гайдн.</p>
<p>6.</p>	<p>«Современные профессии»</p>	<p>Выполнять задорный, энергичный шаг с сильным движением рук.</p> <p>Различать и менять движения в соответствии с характером музыки.</p> <p>Прыгать на двух ногах, работать ступней, отталкиваясь от пола.</p> <p>Различать двухчастную форму, совершенствовать легкий бег и ориентировку в пространстве.</p> <p>Выразительно и эмоционально выполнять движения.</p> <p>Использование загадки.</p> <p>Дети произносят текст, варьируя динамику, темп, тембр и регистр голоса.</p> <p>Рассказать детям о названии пьесы. Обратить внимание</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> Шаг и поскоки, а.н.м. обр. Л.Вишкарёв.</p> <p>«Мячики», «Этюд» Л.Шидде.</p> <p>«Легкий бег с обручами» л.н.м.</p> <p>«Приглашение» р.н.м.</p> <p><u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> Ритмические цепочки, «Музыкальный квадрат»</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика:</u> Птички полетели, крыльями махали.</p> <p><u>Слушание музыки:</u> «Утренняя молитва» П.Чайковский,</p> <p>«Детская полька» А.Жилинский.</p>

		<p>на теплый, нежный, поющий характер музыки. Самостоятельно определить жанр, характер и построение произведения. Рассказать о традиции печь блины на масленицу. Подготовиться к пению. Просмотреть мультфильм «Веснянка», репродукции «Взятие снежного городка» В. Сурикова. Чувствовать развитие музыкальной фразы.</p> <p>Передавать ритмический рисунок хлопками и притопами. Согласовывать движения с текстом песни, выразительно выполнять танцевальные движения. Выразительно передавать игровые образы. Проявлять фантазию. Считалка.</p>	<p><u>Распевание, пение:</u> «Блины» р.н.п., «Перед весной» р.н.п., «Песенка друзей» В.Герчик, «А мы масленицу дождедем» р.н.п., «Мамин праздник» Ю.Гурь</p> <p><u>Пляски, хороводы:</u> «Веселые дети» л.н.м.,</p> <p>«Танец с ложками» р.н.м. «Как у наших у ворот».</p> <p><u>Игры:</u> «Кот и мыши» Т.Ломова. «Как у дяди Трифона» р.н.п.</p>
7.	«Мамочка любимая»	<p>Ходить высоким энергичным шагом, четко координировать работу рук и ног. Совершенствовать движение галопа, четкость и ловкость движения. Своевременно начинать и заканчивать движение, выполнять прыжки легко, изящно. Произносить данное слово - сочетание страшным, жалобным, угрожающим, нежным и т.д. голосом. Обратить внимание на стремительный, завораживающий, сказочно-страшный характер пьесы Рисование бабы Яги. Закрепить понятие о вальсе. Определить характер</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> Ходьба. Любой марш.</p> <p>Прямой галоп, «Всадники и упряжки» В.Витлин, «Выбрасывание ног» л.н.м.</p> <p><u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> Ритмические цепочки. «Сонная тетеря» - ритмизованный текст.</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика:</u> Вышла кошечка вперед..»</p> <p><u>Слушание музыки:</u> «Баба Яга» П.Чайковский.</p> <p>«Вальс» Д.Кабалевский.</p>

		<p>вальса(стремительный, страстный, плавный. Использование иллюстрации. Отметить нежный, теплый характер песни. Использовать худ. слово. Предложить детям использовать партии персонажей. Пропеть гамму всем вместе. Сыграть на металлофоне и поочередно. Познакомить с народным творчеством. Передавать в движении легкий характер музыки, выполнять ритмический рисунок хлопками. Закреплять движение «поскок» в парах. Знакомить с общим характером русской пляски, с её композицией. Выполнять хороводный шаг плавно, выразительно. Передавать в движении озорной, веселый характер песни.</p>	<p><u>Распевание, пение:</u> «Мама» Л.Бакалов, «Про козлика» Г.Струве, «Песенка - чудесенка» А.Бакалов, «Про козлика» Г.Струве, «Песенка-чудесенка» А.Берлин, «Песенка о гамме» Г.Струве, «Ой, бежит ручьем вода» у.н.м., Частушки, «У меня ль во садочке» р.н.п. <u>Пляски, хороводы:</u> полька «Хлопки» Ю.Слонова, Русский танец, р.н.м., Хоровод «Долговязый журавель» р.н.м. <u>Игры:</u> «Тетёра» р.н.и.</p>
8.	«Идет, шумит весна»	<p>Знакомить с русскими народными игровыми традициями. Развивать воображение, наблюдательность, умение передавать музыкально-двигательный образ. Использовать худ.слово. Развивать плавность движения, умение изменять</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> Бег и прыжки, в.н.м. «После дождя», Упражнение для рук «Ветерок и ветер» Л.Бетховен. Кружение под руку, у.н.м., обр. Я.Степового. <u>Развитие чувства ритма,</u></p>

		<p>силу мышечного напряжения, создавая выразительный двигательный образ. Использование лент. Произнести текст, изменяя динамику, регистр, темп. Проиграть вариации на муз. инструментах.</p> <p>Прослушать произведение. Выбрать картинку, которая подошла бы к музыке. Вопрос детям. Рассказать сказку про двух гусениц, показать иллюстрации, придумать рассказ: «О чем беседуют гусеницы». Передавать в пении веселый, задорный характер песни. Придумывать движения, характерные для героев. Петь соло, по цепочке, дуэтом. Придумать с детьми образные движения, выполнять их выразительно, пластично. Проявлять творчество. Различать трехчастную форму, выразительно выполнять движения. Проявлять фантазию. Использовать худ. слово. Сочетать движения с текстом песни.</p>	<p><u>музицирование</u>: Ритмические цепочки. «Музыкальный квадрат». <u>Пальчиковая гимнастика</u>: Вырос цветок на поляне..</p> <p><u>Слушание музыки</u>: «Игра в лошадки» П.Чайковский, «Две гусеницы разговаривают» Д. Жученко</p> <p><u>Распевание, пение</u>: «Где был, Иванушка?» р.н.п., «Прибаутка», «По деревне идет Ваня-пастушок» р.н.м.,</p>	
Летний период(июнь- август)				
9.	«Лето пришло»	красное	<p>Слушание знакомых музыкальных произведений</p> <p>Слушание знакомых</p>	<p>«Менуэт» - музыка И.С.Баха «Менуэт» - музыка С.Майкопара «Лето» - музыка А.Вивальди</p> <p>«Камаринская» - музыка П.И.Чайковского «А я по лугу» - р.н.м.</p>

		<p>музыкальных произведений.</p> <p>Слушание знакомых музыкальных произведений</p>	<p>«Зелёные ботинки» С. Гаврилова «О ленивом червячке» - музыка В.Ефимова «Как мне маме объяснить?» - нем. н. п. «Упражнение с лентами» - шведская мелодия «Матрёшки» - музыка Ю.Слонова «Если б я был» - финская мелодия «Каждая пара пляшет по-своему» - р.н.м. «Танец с ложками» - р.н.м. «Пойду ль выйду ль я» - р.н.м. «Упражнение с лентой» - музыка И.Кишко «Байновская кадрили» Т.Суворова «Мы в зелёные луга пойдём» - музыка Н.Леви</p>
--	--	--	---

Планируемые результаты освоения программы.

- Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах музыкальной деятельности (слушание, пение, музыкально – ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах, игры – драматизации), способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.
- У ребенка сформировано эстетическое отношение к окружающему миру, элементарные представления о видах музыкального искусства.
- У ребенка развита эмоциональная отзывчивость на музыку, сформировано умение передавать выразительные музыкальные образы, воспринимать и передавать в пении, движении основные средства выразительности музыкальных произведений.
- Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах музыкальной деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры.
- Ребенок знаком с музыкальными произведениями, обладает элементарными музыкально – художественными представлениями

К концу учебного года ребенок 5-6 лет:

- различает жанры в музыке (песня, танец, марш);
- звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка);
- узнает произведения по фрагменту;
- исполняет песню без напряжения, легким звуком, отчетливо произносит слова, поет с аккомпанементом;

- ритмично двигается в соответствии с характером музыки;
- самостоятельно меняет движения в соответствии с 3-х частной формой произведения;
- самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов, действовать не подражая друг другу;
- играет мелодии на металлофоне по одному и в группе.

4. Методическое обеспечение программы

№п/п	Комплекты дидактического материала
1. Восприятие:	<p>1. О.П. Радынова «Музыкальные шедевры». Авторская программа и методические рекомендации. – М., 1999.</p> <p>2. О.П. Радынова. Конспекты занятий и развлечений в 12 частях (2-х томах). – М., 2000.</p> <p>3. О.П. Радынова «Мы слушаем музыку» комплект из 7 аудиокассет.</p> <p>4. Портреты русских и зарубежных композиторов</p> <p>5. Наглядно - иллюстративный материал:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сюжетные картины; - пейзажи (времена года); - комплект «Мир в картинках. Музыкальные инструменты» («Мозаика-синтез»). <p>6. Музыкальный центр</p>
2. Пение: музыкально- слуховые	<p>«Музыкальное лото «Найди парный звук»; «Угадай колокольчик»; «Громко – тихо запоём» «На чем играю?»;</p> <p>«Громкая и тихая музыка»; «Узнай какой инструмент»;</p> <p>«Угадай, какая матрёшка поёт?»</p>
- ладовое чувство	<p>«Грустно-весело»; «Выполни задание»; «Собери букет»;</p> <p>«Солнышко и тучка»</p>
- чувство ритма	<p>«Весёлые матрёшки»; «Определи песенку по ритмическому рисунку»; «Букеты»; «Определи по ритму».</p>
3. Музыкально- ритмические движения	<p>1. Суворова Т.И комплект книг «Танцевальная ритмика для детей» и дисков.</p> <p>2. И.Каплунова, И.Новоскольцева, И.Алексеева «Топ – топ , каблучок» и 2 - диска</p> <p>3. Разноцветные шарфы ,султанчики, листья, искусственные цветы, ветки деревьев, флажки, снежинки, венки, фуражки для русского костюма и.т.д.</p> <p>4. Разноцветны платочки, косынки.</p>

	<p>5. Карнавальные костюмы: лиса, медведь, волк, заяц, белка, кошка, собака, тигр, шапочки птиц, красная шапочка, божья коровка</p> <p>6. Маски-шапочки: лягушка, волк, лиса, коза, кошка, мышка, заяц, собака, медведь, белка, петух.</p> <p>7. Костюмы для взрослых и</p>
4. Игра на детских музыкальных инструментах	<p>Детские музыкальные инструменты:</p> <p>1. Неозвученные музыкальные инструменты (шумовой оркестр);</p> <p>2. Ударные инструменты: бубен; барабан ; деревянные ложки ; трещётка ; треугольник ; колотушка ; коробочка; музыкальные молоточки ; колокольчики ; металлофон (хроматический) ; маракас ; металлофон (диатонический) ; ксилофон ;</p> <p>3. Духовые инструменты: свистульки ; дудочка ; губная гармошка;</p> <p>4. Струнные инструменты: цимбалы, гитара, балалайка.</p>

4. Материально-техническое обеспечение

№ Раздела	Перечень основного оборудования	Наименование специализированных кабинетов
1.	Магнитная доска (двухсторонняя)	В муз-м зале
2.	Магнитофон	В муз-м зале
3.	Переносная мультимедийная установка	В муз-м зале
4.	Электронное форте-пиано	В муз-м зале

Учебный план(5 год обучения)

№	Разделы	Объем		
		Всего	Теоретические занятия	Практические занятия
1	Музыкально-ритмические движения	6	3	3
2	Развитие чувства ритма, музицирование	6	2	4
3	Пальчиковая гимнастика	3	2	1
4	Слушание	10	6	4
5	Распевание, пение	10	4	6
6	Пляски, хороводы	10	2	8
7	Игры	10	4	6

Тематическое планирование 6-7 лет

№	Тема	Программное содержание	Содержание (репертуар) всем видам деятельности
1.	«День знаний»	<p>Ходить бодро, ритмично, различать двухчастную форму, делать четкую остановку в конце музыки. Использовать различные варианты ходьбы.</p> <p>Совершенствовать плавность движения рук, не напрягать и не поднимать плечи. Использовать различные варианты движений.</p> <p>Развивать творчество. Дети договариваются, кто кем будет. Высоко поднимать колени, оттягивать носочки, спинку держать прямо. Использовать различные варианты.</p> <p>Пропевание, прохлопывание, проигрывание ритмических рисунков</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Марш» Ю.Чичков, «Большие крылья» а.н.м.»Ласточка», игра «Всадники» К.Орф.</p> <p><u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> игра «Дирижер», «Горн трубит..»</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика:</u> Повторение знакомых игр.</p>

		<p>Вызвать эмоциональный отклик на быстры, стремительный характер музыки. Использовать репродукции, картины, рассказ, худ. слово. Самостоятельно определить характер произведения и дать ему название.</p> <p>Использовать загадку, шапочку лисы, статуэтку. Пропеть отдельно квинту- скачок в распевке. Передавать веселый, задорный характер песни.</p> <p>Передавать в пении напевный, задушевный характер мелодии. Петь соло, цепочками, все вместе. Придумать образные движения для героев песни.</p> <p>Петь спокойно, протяжно. Использовать иллюстрации, наблюдение из окна, рассказ детей.</p> <p>Ходить хороводным шагом по кругу, взявшись за руки. Уметь держать круг, видеть себя и других детей.</p> <p>Передавать в движении ритмический рисунок мелодии и изменения характера музыки в пределах одной части музыкального произведения.</p> <p>Выполнять плавный хороводный шаг, согласовывать движения с текстом. Придумать движения к песне.</p> <p>Проявлять свое творчество. Дать возможность детям почувствовать себя</p>	<p><u>Слушание музыки:</u> «Сентябрь» («Охота») П.Чайковский, «Колыбельная Светланы» Т.Хренников.</p> <p><u>Распевание, пение:</u> «Лиса по лесу ходила» р.н.п., «Ой, вставала я ранешенько» р.н.п., «Осень» А.Арутюнов.</p> <p><u>Пляски, хороводы:</u> «Ах ты береза» р.н.м., «Танец с хлопками» к.н.м., Хоровод «Как прошли наши подружки»</p> <p><u>Игры:</u> «Игра с мячом» К.Орф, «Игра с мягкой игрушкой» К.Орф,</p>
--	--	---	---

		легко, удобно, комфортно.	
2.	«С чего начинается Родина»	<p>Учить детей различать двухчастную форму и динамику в одной части. Ходить бодрым шагом, устремленно, с хорошей осанкой, соблюдая интервалы. Выполнять правильно движение – приставлять стопу к стопе.</p> <p>Выполнять движения легко, с небольшим продвижением.</p> <p>Двигаться плечом вперед без музыкального сопровождения.</p> <p>Использовать различные варианты движений.</p> <p>Использовать приставной шаг и галоп. Дети самостоятельно выбирают себе роли.</p> <p>Играть на музыкальных инструментах по подгруппам, цепочкой.</p> <p>Вызвать эмоциональный отклик на музыку напевного, задумчивого характера. Использовать иллюстрации, худ слово. Выразить свои эмоции в рисунке.</p> <p>Через русские народные песни прививать любовь к народному творчеству. Внести иллюстрацию коромысла с ведрами. Познакомить с истоками народной культуры.</p> <p>Петь выразительно, передавая интонацией характер песни.</p> <p>Использовать свое творчество,</p> <p>Танцевать легко, задорно,</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Маршируем» Н.Леви.</p> <p>«Приставной шаг в сторону»,</p> <p>Боковой галоп, «Контрданс» Ф.Шуберт,</p> <p>Игра «Всадники и лошадки» К.Орф.</p> <p><u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «Барабанщик», Игры: «Гусеница», «Дирижёр»</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика:</u> В гости к пальчику большому..»</p> <p><u>Слушание музыки:</u> «Осенняя песнь» П. Чайковский, «Мазурка» И.Беркович.</p> <p><u>Распевание, пение:</u> «Пошла млада за водой» р.н.п.</p> <p>«Ах вы, сени» р.н.п.</p> <p><u>Пляски, хороводы:</u> Общий танец, р.н.п. «Утушка луговая» «Задорный танец» В.Золотарев</p> <p>Хоровод «На горе-то калина» р.н.п. <u>Игры:</u> «Плетень» р.н.п.</p> <p>«Машины и шофер» К. Орф.</p>

		<p>меня движения со сменой музыкальных фраз</p> <p>Сочетать пение с движением.</p> <p>Ходить в шеренгах простым шагом вперед и назад, держась за руки.</p> <p>Передавать в движении плавный, лирический характер песни.</p> <p>Доставить радость детям.</p>	
3.	«Идёт волшебница Зима»	<p>Различать двухчастную форму, ходить энергичным шагом, поднимая вперед ногу, сильно взмахивая руками. Использовать варианты.</p> <p>Правильно выполнять сильный прямой галоп, показывать выразительность движений в соответствии с характером музыки.</p> <p>Чтение рассказа А. Куприна, Л.Толстого о лошади.</p> <p>Ходить спокойным шагом с носка, руки свободно опущены вниз, плечи развернуты.</p> <p>Ходить врассыпную, в шеренгу. Принести кружево, рассмотреть его, обратить внимание на узор.</p> <p>Введение графического изображения паузы. Отхлопать ритм с паузой.</p> <p>Использование иллюстраций, шкатулки Палеха с изображением тройки лошадей, худ. слово, фрагмент фильма «Снежная королева». Во время слушания обратить внимание на топот</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u></p> <p>«Марш» Ж.Люли,</p> <p>«Смелый наездник» Р.Шуман</p> <p>Спокойная ходьба, «Этюд» Т.Ломова, «Вологодские кружева» В.Лаптев, «Прялица» р.н.п., обр. Т. Ломовой.</p> <p><u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u></p> <p>любой марш. Игра «Дирижер»</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика:</u> На полянке дом..</p> <p><u>Слушание музыки:</u> «На тройке» («Ноябрь») П, Чайковский.</p> <p><u>Распевание, пение:</u> «Моя Россия» Г. Струве</p> <p>«Пестрый колпачок» Г. Струве</p> <p><u>Пляски, хороводы:</u> Общий танец «Светит месяц» р.н.м.,</p> <p>«Полька» Ю. Чичков,</p> <p>Хоровод «Дуня – тонкопряха», р.н.п.</p> <p><u>Игры:</u> Игра «Веселые скачки», Б. Можжевелов,</p>

		<p>ритмическому рисунку. Отхлопать в ладоши уменьшительное имя. Рассказать детям о русском обряде святочного гадания. Использовать худ.слово, Обратить внимание на плавный, выющийся характер музыки. Предложить детям самим определить жанр музыки. Худ. слово. Правильно пропевать интервалы, петь а капелла, с солистами спокойным, естественным голосом, соотносить движения со словами песни. Использовать иллюстрации с изображением Новогоднего праздника. Загадать загадку. Использовать худ. слово. Передавать в движении широкий, раздольный характер песни. Ходить тройками согласованно, держать осанку. Передавать в движении легкий, нежный характер вальса. Выполнять легкий бег на полупальцах, самостоятельно придумывать движения руками и перестроения. Передавать в движении разный характер двух частей. Работать над пружинящим шагом и шагом польки. Ходить простым хороводным шагом по кругу и врассыпную, эмоционально выполнять придуманные движения. Согласовывать движения со словами и выполнять</p>	<p><u>Слушание музыки:</u> «Святки» («Декабрь») П. Чайковский. <u>Распевание, пение:</u> «Наша елка» А.Островский, «В просторном светлом зале» А.Штерн, «Здравствуй, гостя – зима» р.н.п., «Горячая пора» А. Журбин, «Новогодняя» А.Филиппенко. <u>Пляски, хороводы:</u> Общий танец «Вдоль по Питерской» р.н.п. «Снежинки» любой вальс.</p>
--	--	---	--

5.	«Новый год»	<p>их непринужденно.</p> <p>Выполнять маховые и круговые движения руками выразительно, делая акцент на сильную долю такта.</p> <p>Менять направление движения на каждое музыкальное предложение.</p> <p>Совершенствовать исполнение ранее разученных элементов русских народных плясок. Изменять характер движения с изменением силы звучания музыки, развивать ощущение музыкальной фразы</p> <p>Проявлять творчество.</p> <p>Использование иллюстраций, музыкальных инструментов.</p> <p>Подобрать карточку к картинке. Сыграть выложенный ритм на музыкальном инструменте.</p> <p>Предложить детям придумать слова и аккомпанемент.</p> <p>Предложить детям послушать стихотворение А.Пушкина «Буря мглою небо кроет» под музыку.</p> <p>Обратить внимание детей на то, как в музыке изображен огонь, то едва тлеющий, то разгорающийся. Можно выключить свет, сесть в кружок. Использовать иллюстрации.</p> <p>Обратить внимание детей на то, какими средствами музыкальной выразительности</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Качание рук» а.н.м., «Мельница» Т.Ломова.</p> <p>Переменный шаг, р.н.м. "Белолица – круглолица» .</p> <p>«Кто лучше пляшет» р.н.м.</p> <p><u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> Ритмические карточки. Игры: «Дирижер», «Гусеница», «Паровоз».</p> <p>Сочиняем песню.</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика:</u> Утро настало, солнышко встало...</p> <p><u>Слушание музыки:</u> «У камелька» П. Чайковский,</p> <p>«Вальс» Г.Свиридов</p> <p><u>Распевание, пение:</u> «Кукушка», «Зайчик», «Кошечка» р.н.м. «Зимняя песенка» М.Красев «Хорошо рядом с мамой» А.Филиппенко.</p> <p><u>Пляски, хороводы:</u> Пляска «Валенки» р.н.п «Полька» И. Штраус</p> <p>Хоровод «Как на тоненький ледок» р.н.п.</p> <p><u>Игра:</u> «Ищи» Т.Ломова</p> <p>«Кошки-мышки» К.Орф</p>
----	-------------	---	---

		<p>пользуется композитор для изображения метели. Определить, звучание каких музыкальных инструментов они услышали. Показать иллюстрации зимнего пейзажа. Попросить выбрать наиболее подходящую к произведению. Подготовиться к пению. Пропевать интервалы, слушать солирующее пение. Петь, протягивая гласные звуки. Петь цепочкой, дуэтом, соло, по подгруппам.</p> <p>На основе знакомых движений: «расчесочка», «елочка», «веревочка», «ковырялочка» и т.д. вместе с детьми составить композицию танца. Исполнять танец задорно, эмоционально, игриво. Внести валенки. Легко выполнять боковой галоп и четкий прыжок на две ноги. Вместе с детьми составить композицию танца из знакомых движений. Поощрять детскую фантазию. Используя опыт детей, инсценировать песню. Воспринимать и передавать в движении строение музыкального произведения. Отображать в движении образы мышек – юрких, маленьких, быстрых. Обыграть с детьми стихотворение « На ковре у печки кот...». Аккомпанировать на музыкальных</p>	
--	--	---	--

		инструментах. Использовать считалки	
6.	«День защитника Отечества»	<p>Вызвать у детей эмоциональный отклик – выразить в движении энергичный, бодрый характер музыки. Внести иллюстрации, использовать худ. слово. Игровой момент «На параде».</p> <p>Выполнять легкие прыжки на двух ногах, приземляться на носочки. Носочки вытянуть. Следить за осанкой. Выполнять шаг на всей ступне с легким пристукиванием на каждом шаге. Использовать игровые моменты.</p> <p>Использовать знакомые движения, выполнять их на короткую музыкальную фразу, внимательно следить за движениями солистов и повторять их на следующую музыкальную фразу. Предложить детям придумать движения к стихотворению «Вот какие чудеса».</p> <p>Отхлопывать ритм слов по принципу «вопрос – ответ». То же самое на музыкальных инструментах.</p> <p>Рассказать о русском народном празднике «Масленица». Обратить внимание на светлый, солнечный характер музыки. Просмотреть фрагмент фильма «Снегурочка».</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> Марш «Прощание славянки» В. Агапкин.</p> <p>«Легкие прыжки» Л.Шитте.</p> <p>Шаг с притопом, р.н.м. «Из-под дуба</p> <p>«Танцуй, как я» любая веселая музыка. <u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> Игра «Аты-баты шли мышата»</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Вот мостик горбатый, вот козлик рогатый...» <u>Слушание музыки:</u> «Масленица» (Февраль») П.Чайковский.</p> <p>Марш «Прощание славянки» В.Агапкин.</p> <p><u>Распевание, пение:</u> «Блины» р.н.п. «Перед весной» р.н.п. «Нежная песенка» Г.Вихарева. «Мамина песенка» М.Парцхаладзе.</p> <p><u>Пляски, хороводы:</u> Байновская кадрили, р.н.м.</p> <p>«Вальс» П.Чайковский «Венский вальс» И.Штраус</p> <p>«Менуэт» В.А.Моцарт</p> <p><u>Игры:</u> «Воротики» К.Орф.</p>

		<p>Рассказать детям о военном оркестре и истории этого марша. Прослушать марш, показать иллюстрации. Петь легко, слаженно, с динамическими оттенками, вовремя вступать в хоре. Во время разучивания песен проговаривать трудные словосочетания и слова, пропевать интервалы. Внесение иллюстраций, использование худ. слова. Рассказать детям о необычном характере и построении танца. Отработать характерные движения рук, четко выполнять перестроения. Плавно и красиво выполнять движения руками. Легко, непринужденно двигаться в темпе вальса. Рассказать о старинном французском танце, постепенно вводя новые элементы движений. Развивать фантазию у детей. Выучить стихотворение «Тра-та-та, тра-та-та, растворились ворота..», привлечь детей к показу голосом, руками, ногами того, что происходит. Использовать различные варианты проигрывания стихотворения. Использовать считалки.</p>	
7.	«Самая родная»	<p>Развивать у детей ритмическую четкость и ловкость движений, отметить ощущение музыкальной фразы четким прыжком.</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> Бег с остановками, в.н.м.</p>

		<p>Использовать подготовительные упражнения. Сыграть момент прыжка на ударных инструментах. Использовать худ. слово. Обратить внимание на легкий, вьющийся характер мелодии. Ходить цепочкой, взявшись за руки, пружинящим шагом. Использовать разные варианты движений. Выполнение движения (ходьба, бег, кружение, поскоки) в соответствии со звучанием одного инструмента. Использовать разные варианты движений. Прохлопать ритм по фразам, проиграть на музыкальном инструменте.</p> <p>Обратить внимание на трехчастную форму, определить характер произведения. Рассмотреть картину Левитана «Март». Прочитать стихотворение Ф.Тютчева «Еще природа не проснулась...». Предложить прослушать для сравнения пьесу «Жаворонок» М.Глинки, помочь детям найти различия в этих произведениях. Использовать худ. слово.</p> <p>Предложить детям, не объявляя названия, прослушать произведение и высказать свои впечатления о нем. Помочь придумать небольшой рассказ на</p>	<p>Ходьба змейкой, «Куранты» В. Щербачев.</p> <p>«Делай так, как я играю»</p> <p><u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> игры: «Гусеница», «Паровоз», «Дирижёр», Черная курица» ч.н.м.</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика:</u> «У тебя, скажи, паук, сколько ног и сколько рук?...»</p> <p><u>Слушание музыки:</u> «Песнь жаворонка» («Март») П.Чайковский, «Жаворонок» М.Глинка.</p> <p>«Весело – грустно» Л.Бетховен</p> <p><u>Распевание, пение:</u> «Долговязый журавель», Дождик, лей на крылечко» р.н.п.</p> <p>«Солнечный зайчик» В.Голиков,</p> <p><u>Пляски, хороводы:</u> «Танец с ложками» р.н.п. «Выйду на улицу»</p> <p>«Полька» А. Спадавекия.</p> <p>Хоровод «Как в лесу, лесу – лесочке» р.н.п.</p> <p><u>Игры:</u> «Кто скорей» Т.Ломова.</p> <p>«Большие и маленькие машины».</p>
--	--	---	---

		<p>тему «Два настроения», изобразить эти настроения и рисунке. Использование худ. слова.</p> <p>Продолжать знакомить детей с русским народным творчеством. Отметить шуточный, озорной характер песни. Придумать вместе с детьми интересные движения к песне, инсценировать песню. Использование художественного слова. Использовать русские народные танцевальные движения и различные приемы игры на ложках. Выполнять движения слаженно, четко. Различать двухчастную форму, Четко и легко выполнять боковой галоп. Сочетать движения с пением. Ритмично выполнять хлопки. Согласовывать движения с текстом песни. Петь мелодично, выразительно. Выполнять перестроения сдержанно, неторопливо. Закреплять умение согласовывать свои действия со строением музыкального произведения, вовремя включаться в игру. Четко заканчивать движение с окончанием музыкальной фразы. Развивать творчество и фантазию детей. Использовать различные варианты игры, худ. слово.</p>	
8.	«Весна пришла –	Передавать в	Музыкально-ритмические движения:

	<p>отворяй ворота!»</p>	<p>движении плавный, спокойный характер музыки. Двигаться змейкой, придумывая свой узор. Развивать у детей воображение, выразительность движений кистей рук. Использовать различные варианты движений, двигаться в соответствии с динамикой музыки.</p> <p>Выложить и сыграть простой ритмический рисунок. Сыграть то, что слышишь с динамическими оттенками. Прохлопать ритмический рисунок, петь и играть по фразам; уметь петь и аккомпанировать себе на ударных инструментах.</p> <p>Предложить определить характер произведения. Рассмотреть иллюстрации, прочитать стихи о подснежнике. Обратить внимание на трехчастную форму произведения. Придумать с детьми небольшой сюжет, изобразить его в движении. Обратить внимание детей, что музыка исполняется как вариация. Назвать знакомые музыкальные инструменты. Предложить сымитировать игру на инструментах. Выражать в пении характер музыкального произведения, петь</p>	<p>Ходьба различного характера, «Заплетися, плетень» р.н.м. Упражнение для рук, «Дождик» Н.Любарский.</p> <p><u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> Ритмические карточки.</p> <p>Игры: «Эхо», «Дирижер»</p> <p>Любая простая песенка.</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Две сороконожки бежали по дорожке...» <u>Слушание музыки:</u> «Подснежник» («Апрель») П.Чайковский.</p> <p>Русские народные песни в исполнении оркестра народных инструментов.</p> <p><u>Распевание, пение:</u> «Во поле береза стояла» р.н.п. «Всем нужны друзья» З.Компанейц, «Зеленые ботинки» С.Гаврилов, частушки.</p> <p><u>Пляски, хороводы:</u> хоровод «Вологодские кружева» В. Лаптев.</p> <p>Полька, И Дунаевский.</p> <p>Хоровод «Во поле береза стояла» р.н.п.</p> <p><u>Игры:</u> «В огороде бел козел» р.н.м.</p>
--	--------------------------------	---	--

		<p>протяжно, напевно, весело, задорно. Поговорить о таком виде народного творчества, как частушки. Предложить сочинить частушки про детский сад. Правильно выполнять перестроения, двигаться простым хороводным шагом Друг за другом, парами, четверками, в кругу, змейкой, заворачивать маленькие кружки. Двигаться плавно. Различать трехчастную форму музыки и соответственно менять движения. Правильно выполнять шаг польки. Придумать с детьми интересные вариации движений. Рассказать детям о старинном русском обычае украшать березку. Сочетать пение с движением, выполнять движения плавно. Уметь перестраиваться из круга в пары. Использование худ. слова. Доставить детям удовольствие от игры. Ходить шеренгой вперед, назад, делая на четвертом шаге четкую остановку. Использовать худ. слово «Жил был у бабушки козел...». Создать теплую, комфортную обстановку. Игра направлена на раскрепощение ребенка, преодоление стеснительности.</p>	<p>«Барин» русская народная игра</p>
9.	«Славный День	Правильно выполнять	<u>Музыкально-ритмические движения:</u>

	<p>Победы»</p>	<p>плясовые движения, используя ранее полученные навыки, воспитывать выдержку. музыки Развивать плавность и ритмическую четкость движений. Самостоятельно находить движения, отвечающие характеру. Развивать восприятие сильной доли и затактовое построение фразы. Проявлять творчество. Исполнить простейшие импровизации на знакомые тексты на металлофоне. Самостоятельно выложить и сыграть ритмический рисунок. Продолжение знакомства с «Детским альбомом» П. Чайковского. Закрепить понятие о трехчастной форме. Придумать сюжет к вальсу, изобразить его в движении. Прослушать произведение. Показать иллюстрацию, придумать рассказ, учитывая особенности музыки. Обратить внимание на неторопливый, важный характер музыки. Использовать худ. слово. Передавать в пении характер песни - веселый шуточный, озорной, грустный, ласковый, спокойный Обращать внимание на правильную артикуляцию. Работать над дыханием. В непринужденной</p>	<p>«Зеркало» р.н.м. «Ой хмель, мой хмелек» обр. М. Раухвергер. «Передача платочка» Т.Ломова. <u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> Повторение и закрепление пройденного материала. <u>Пальчиковая гимнастика:</u> Игры по желанию и по показу детей. <u>Слушание музыки:</u> «Вальс» П. Чайковский, «Утки идут на речку» Д.Львов – Компанейц. <u>Распевание, пение:</u> «Веселые путешественники» М.Сарокадомский, «Колобок» Г. Струве, «Про лягушек и комара» А.Филиппенко <u>Пляски, хороводы</u> <u>Игры:</u> «Кино-фото», ; «Ку-ку-чи» французская мелодия. «Веселые мышки» Ю.Турнянский</p>
--	-----------------------	--	---

		манере проявлять свое творчество, повеселиться, посмеяться.	
10.	«До свидания, детский сад!»	<p>Введение новых вариантов, игровых моментов.</p> <p>Уметь прохлопать ритмический рисунок произведения.</p> <p>Аккомпанировать себе на музыкальных инструментах.</p> <p>Предложить детям самим определить форму произведения и характер.</p> <p>Сказать детям второе название этого произведения.</p> <p>Предложить нарисовать устную картинку, связанную с этой музыкой и нашим поселком. Показать картинку с изображением Излучинска и белых ночей. Прочитать стихи о поселке.</p> <p>Обратить внимание, как тема (главная мелодия) переходит из одного регистра в другой. На каком инструменте дети хотели бы подыграть крестьянину (свирель, коровье ботало, колокольчик, рубель), почему? Различать народную и авторскую музыку.</p> <p>Узнавать произведения из альбома «Времена года» П. Чайковского, Придумать вместе с детьми движения к тексту песни.</p> <p>Петь слаженно, с</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> Повторение и закрепление пройденного материала.</p> <p><u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> Работа с ритмическими карточками.</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика:</u> Повторение и закрепление пройденного материала.</p> <p><u>Слушание музыки:</u> «Белые ночи» («Май») П. Чайковский.</p> <p>«Веселый крестьянин» Р.Шуман</p> <p><u>Распевание, пение:</u> «Комарочек» р.н.п.</p> <p>«До свиданья, детский сад» А Филиппенко</p> <p><u>Пляски, хороводы:</u> хоровод «Жил я у пана» р.н.п.</p> <p><u>Игры:</u> «Веселый старичок» К.Орф.</p> <p>«Отгадайте, кто мы» К. Орф.</p>

		<p>динамическими оттенками. Худ. слово. Петь знакомые песни по желанию детей.</p> <p>Передать в движении шутливый характер песни. Сочетать пение с движением.</p> <p>Предложить придумать новые варианты знакомых игр. Играть в знакомые игры по желанию детей.</p> <p>Летний период (июнь-август)</p>	
11.	«Летнее настроение»	<p>Слушание знакомых музыкальных произведений.</p> <p>Правильно выполнять плясовые движения, используя ранее полученные навыки, воспитывать выдержку. музыки</p> <p>Развивать плавность и ритмическую четкость движений.</p> <p>Самостоятельно находить движения, отвечающие характеру. Развивать восприятие сильной доли и затактовое построение фразы. Проявлять творчество.</p> <p>Исполнить простейшие импровизации на знакомые тексты на металлофоне.</p> <p>Самостоятельно выложить и сыграть ритмический рисунок.</p>	<p>«Менуэт» - музыка И.С.Баха «Менуэт» - музыка С.Майкопара «Лето» - музыка А.Вивальди</p> <p>«Камаринская» - музыка П.И.Чайковского «А я по лугу» - р.н.м.</p> <p>«Зелёные ботинки» С. Гаврилова «О ленивом червячке» - музыка В.Ефимова «Как мне маме объяснить?»- нем. н. п. «Упражнение с лентами» - шведская мелодия «Матрёшки» - музыка Ю.Слонова «Если б я был» - финская мелодия «Каждая пара пляшет по-своему» - р.н.м. «Танец с ложками» - р.н.м. «Пойду ль выйду ль я» - р.н.м. «Упражнение с лентой» - музыка И.Кишко «Байновская кадрили»Т.Суворова «Мы в зелёные луга пойдём» -музыка Н.Леви</p>

--	--	--	--

Планируемые результаты освоения программы.

- Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах музыкальной деятельности (слушание, пение, музыкально – ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах, игры – драматизации), способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.

- У ребенка сформировано эстетическое отношение к окружающему миру, элементарные представления о видах музыкального искусства.

- У ребенка развита эмоциональная отзывчивость на музыку, сформировано умение передавать выразительные музыкальные образы, воспринимать и передавать в пении, движении основные средства выразительности музыкальных произведений.

- Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах музыкальной деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры.

- Ребенок знаком с музыкальными произведениями, обладает элементарными музыкально – художественными представлениями

- У ребенка развита крупная и мелкая моторика; сформированы двигательные навыки и качества (координация, ловкость и точность движений, пластичность), умение передавать игровые образы, используя песенные, танцевальные импровизации, проявление активности, самостоятельности и творчества в разных видах музыкальной деятельности.

Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, относительно музыкально – художественного искусства. Экспериментирует со звуками. Обладает элементарными представлениями из области музыкального искусства.

ребенок опирается на свои знания и умения в различных видах музыкально – художественной деятельности.

К концу учебного года ребенок 5-6 лет:

- узнавать гимн РФ;
- сохранять правильное положение корпуса при пении (певческая посадка);
- выразительно двигаться в соответствии с характером музыки, образа;
- передавать несложный ритмический рисунок;
- выполнять танцевальные движения качественно;
- инсценировать игровые песни;
- исполнять сольно и в оркестре простые песни и мелодии.

4. Методическое обеспечение программы

№п/п	Комплекты дидактического материала
1. Восприятие:	1. О.П. Радынова «Музыкальные шедевры». Авторская программа и методические рекомендации. – М., 1999. 2. О.П. Радынова. Конспекты занятий и развлечений в 12 частях (2-х томах). – М., 2000. 3. О.П. Радынова «Мы слушаем музыку» комплект из 7 аудиокассет. 4. Портреты русских и зарубежных композиторов 5. Наглядно - иллюстративный материал: - сюжетные картины; - пейзажи (времена года); - комплект «Мир в картинках. Музыкальные инструменты» («Мозаика-синтез»); 6. Музыкальный центр
2. Пение: музыкально-слуховые	«Музыкальное лото «Найди парный звук»; «Угадай колокольчик»; «Громко – тихо запоём» «На чем играю?»; «Громкая и тихая музыка»; «Узнай какой инструмент»; «Угадай, какая матрёшка поёт?»
- ладовое чувство	«Грустно-весело»; «Выполни задание»; «Собери букет»;

	«Солнышко и тучка»
- чувство ритма	«Весёлые матрёшки»; «Определи песенку по ритмическому рисунку»; «Букеты»; «Определи по ритму».
3. Музыкально-ритмические движения	<p>1. Суворова Г.И. комплект книг «Танцевальная ритмика для детей» и дисков.</p> <p>2. И.Каплунова, И.Новоскольцева, И.Алексеева «Топ – топ , каблучок» и 2 - диска</p> <p>3. Разноцветные шарфы ,султанчики, листья, искусственные цветы, ветки деревьев, флажки, снежинки, венки, фуражки для русского костюма и.т.д.</p> <p>4. Разноцветны платочки, косынки.</p> <p>5. Карнавальные костюмы: лиса, медведь, волк, заяц, белка, кошка, собака, тигр, шапочки птиц, красная шапочка, божья коровка</p> <p>6. Маски-шапочки: лягушка, волк, лиса, коза, кошка, мышка, заяц, собака, медведь, белка, петух.</p> <p>7. Костюмы для взрослых и</p>
4.Игра на детских музыкальных инструментах	<p>Детские музыкальные инструменты:</p> <p>1. Неозвученные музыкальные инструменты (шумовой оркестр);</p> <p>2. Ударные инструменты: бубен; барабан ; деревянные ложки ;трещётка ; треугольник ; колотушка ; коробочка; музыкальные молоточки ; колокольчики ; металлофон (хроматический) ; маракас ; металлофон (диатонический) ; ксилофон ;</p> <p>3. Духовые инструменты: свистульки ;дудочка ; губная гармошка;</p> <p>4. Струнные инструменты: цимбалы, гитара, балалайка.</p>

4. Материально-техническое обеспечение

№ Раздела	Перечень основного оборудования	Наименование специализированных кабинетов
1.	Магнитная доска (двухсторонняя)	В муз-м зале
2.	Магнитофон	В муз-м зале

3.	Переносная мультимедийная установка	В муз-м зале
4.	Электронное форте-пиано	В муз-м зале

Результативность и целесообразность работы по программе выявляется с помощью мониторинга, осуществляемого в начале и конце каждого года обучения, который направлен на выявление у детей:

1. Знаний, умений и навыков детей в области музыкального воспитания.
2. Отношения к Миру музыки

Мониторинг осуществляет музыкальный руководитель в процессе проведения групповой и индивидуальной диагностики в одной из возрастных групп детского сада.

Оценка уровня развития (по трехбалльной системе: 3 балла – высокий уровень (ребенок самостоятельно справляется с заданием); 2 балла – средний уровень (справляется с заданием при поддержке взрослого); 1 балл – низкий уровень (ребенок не справляется с заданием)

Калининградской области Российской Федерации
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №2 «Теремок» г. Приморска

СОГЛАСОВАНО
На педагогическом совете №1
От « 31 » августа 2014 г.



УТВЕРЖДЕНО
заведующий МБДОУ д/с №2
Е.А. Белых

Рабочая программа

«Ладушки»

**художественно-эстетической направленности
(музыка)**

Возраст детей - 2-7 лет

Диагностическая карта
(ранний дошкольный возраст)

№	ФИО	Слушание				Пение	Музыкально – ритмические движения				Чувство ритма		Называет музыкальные инструменты			
		Эмоциональная отзывчивость	Звуковысотность	Характер музыки	Ритм		Подпевание музыкальных фраз	Начинать движения	Учить выполнять танцевальными	Двигается под музыку с предметами	Принимает участие в играх	Хлопает в ладоши	Принимает участие в дидактич. играх	Бубен	Металлофон	Барaban
1.																
2.																
3.																
4.																
5.																
6.																
7.																
8.																
9.																
10.																
11.																
12.																
13.																
14.																
15.																
16.																
17.																
18.																
19.																

Диагностическая карта (младший дошкольный возраст)

№	ФИО	Слушание				Пение	Музыкально – ритмические движения				Чувство ритма		Называет музыкальные инструменты			
		Узнаёт знакомые мелодии	Различает звуки по высоте (в пределах октавы)	Слушает музыкальное произведение до конца.	Замечает изменения – тихо – громко		Поёт, не отставая и не опережая	Кружится в парах	Попеременно пригласывает	Двигается под музыку с предметами	Принимает участие в играх	Хлопает в ладоши	Принимает участие в дидактич. играх	Бубен	Металлофон	Барабан
1.																
2.																
3.																
4.																
5.																
6.																
7.																
8.																
9.																
10.																
11.																
12.																
13.																
14.																
15.																
16.																
17.																
18.																
19.																

Калининградской области Российской Федерации
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №2 «Теремок» г. Приморска

СОГЛАСОВАНО
На педагогическом совете №1
От «31» августа 2014 г.



УТВЕРЖДЕНО
заведующий МБДОУ д/с №2
Е.А. Белых

Рабочая программа

«Ладушки»

**художественно-эстетической направленности
(музыка)**

Возраст детей - 2-7 лет

(средний дошкольный возраст)

№	ФИО	Слушание				Пение		Музыкально – ритмические движения				Чувство ритма		Называет музыкальные инструменты					
		Узнаёт знакомые произведения.	Различает жанры (песня, танец, музыка)	Умеет описать характер музыки	Эмоционально откликается	Эмоционально исполняет песни	Активно поёт	Узнаёт песню по фрагменту	Кружится в парах и по одному	Пружинка Прыжки	Двигается под музыку с предметами	Движение парами по коугу	Хлопает в ладоши	Принимает участие в играх	Ритмично играет на муз. инструментах.	Бубен	Металлофон	Барабан	Колокольчик
1.																			
2.																			
3.																			
4.																			
5.																			
6.																			
7.																			
8.																			
9.																			
10.																			
11.																			
12.																			
13.																			
14.																			
15.																			
16.																			

Калининградской области Российской Федерации
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №2 «Теремок» г. Приморска

СОГЛАСОВАНО
На педагогическом совете №1
От « 31 » августа 2014 г.



УТВЕРЖДЕНО
заведующий МБДОУ д/с №2
Е.А. Белых

Рабочая программа

«Ладушки»

**художественно-эстетической направленности
(музыка)**

Возраст детей - 2-7 лет

(старший дошкольный возраст)

№ 1.	ФИО	Слушание				Пение			Музыкально-ритмические движения				Чувство ритма		Игра на музыкальных инструментах
		Эмоц. воспринимает	Перед. в движ.	Опр. 2х- и 3х- част. фор. муз	Придум. сюжет к произв.	Эмоцион исполн. песни	Проявл. желание солироваться	Узнаёт песню по фрагм.	Чувств. смену частей муз.	Выполн. танцев. движ	Проявл. творч-во	Инсценир. содерж. песен	Выполн. полн. движ. эмоционально	Прохлоп. ритмич. формул	Умеет проигр. их на муз. инст
1.															
2.															
3.															
4.															
5.															
6.															
7.															
8.															
9.															
10.															
11.															
12.															
13.															
14.															
15.															
16.															
17.															
18.															

Калининградской области Российской Федерации
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №2 «Теремок» г. Приморска

СОГЛАСОВАНО
На педагогическом совете №1
От « 31 » августа 2014 г.



УТВЕРЖДЕНО
заведующий МБДОУ д/с №2
Е.А. Белых

Рабочая программа

«Ладушки»

**художественно-эстетической направленности
(музыка)**

Возраст детей - 2-7 лет

(подготовительный дошкольный возраст)

№ 1.	ФИО	Слушание				Пение			Музыкально – ритмические движения					Чувство ритма		
		Эмоц. воспринимает	Передв. хар-р пр-я	Опр. 2х-и 3х-част.	Придум. сюжет к произв.	Эмоцион. исполн. песни	Проявл. желание солирова-ть	Узнаёт песню по фрагм.	Чувств. смену частей муз.	Выполн. танцев. движ	Проявл. творч-во	Инсценир. содерж. песен	Выполн. движ. эмоц-но	Прохлоп. ритмич. формулы	Придумыв. ритмич. формулы	Умеет проигр. их на муз. инст
1.																
2.																
3.																
4.																
5.																
6.																
7.																
8.																
9.																
10.																
11.																
12.																
13.																
14.																
15.																
16.																
17.																
18.																
19.																
21.																
22.																
23.																
24.																

Литература:

1. Буренина А.И., Тютюнникова Т.Э. Программа музыкального развития «Тутти» СПб.: ООО РЖ «Музыкальная палитра» 2012г.
2. Бабаева Т.И., Березина Т.А., Акулова О.В. Детство. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования"
3. Буренина А.И. Журнал «Музыкальная палитра» №4 – 2013г. СПб.: ООО РЖ «Музыкальная палитра» 2013г.
4. Новоскольцева И., Каплунова И. Программа «Ладушки». С-Пб., 2000.
5. Справочник музыкального руководителя» № 2 – 2014г., ЗАО «МЦФЭР», М., - 2014г.
6. Равчеева И.П. Настольная книга музыкального руководителя. Волгоград, изд. «Учитель» - 2014г
7. Радынова О.П. и др. Музыкальное воспитание дошкольников.- М., 1998
8. Костина Э.П. Диагностика музыкально – сенсорного развития детей 4 – 7 лет (выявление уровня восприятия основных свойств музыкальных звуков). Нижний Новгород, 1991
9. Мерзлякова С.И. Планирование и анализ работы по музыкальному воспитанию/ журнал «Дошкольное воспитание» №1, 2000

47

Калининградской области Российской Федерации
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №2 «Теремок» г. Приморска

СОГЛАСОВАНО
На педагогическом совете №1
От « 31 » августа 2017 г.



УТВЕРЖДЕНО
заведующий МБДОУ д/с №2
Е.А. Белых

Рабочая программа

«Ладушки»

художественно-эстетической направленности
(музыка)

Возраст детей - 2-7 лет

г. Приморск
2017 – 2018 уч. г.